

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΡΗΓΓΟΥ

ΑΝΑΚΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ



ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ
Χριστοῦ Ἐκκλησίας (+1964)

ἈΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

Ἀντιγραφὲν ἐκ τῶν πρωτοτύπων ἐκδόσεων τῶν
ἐτῶν 1952 καὶ 1974 καὶ κατὰ δύναμιν
ἐπιδιορθωθὲν ὑπὸ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

ΚΑΙ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΤΣΕΡΚΕΖΗ



ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙῶ ΚΡΗΤΗΣ

2011

Σελιδοποιήσεις – διακόσμησης:
Τσερκέζης Χαράλαμπος

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

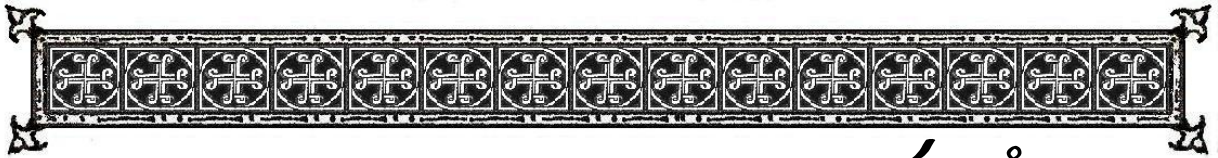
Τίτλος πλήρης	3
Πίναξ τῶν περιεχομένων	6
01. Ήχος α'	7
02. Ήχος β'	27
03. Ήχος γ'	46
04. Ήχος δ'	67
05. Ήχος πλ. α'	86
06. Ήχος πλ. β'	107
07. Ήχος βαρύς	126
08. Ήχος πλ. δ'	143
09. Έωθινόν Α'	161
10. Έωθινόν Β'	166
11. Έωθινόν Γ'	171
12. Έωθινόν Δ'	174
13. Έωθινόν Ε'	180
14. Έωθινόν ΣΤ'	183
15. Έωθινόν Ζ'	186
16. Έωθινόν Η'	188
17. Έωθινόν Θ'	191
18. Έωθινόν Ι'	194
19. Έωθινόν ΙΑ'	197



Ἄρχων Πρωτοφύλακτος Μ.Χ.Ε

Kleim

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΙΠΠΟΣ



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα. λ
χ

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προσε

ει ει σα κουνου σο ο ο ον μου ⁴ ει

σα α κουνου ου σο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προσε ει ει σα κουνου σο ο

ο ον μου ³ προ ο σxes τη φω νη η η

η η τη η η ης δε η η η σε ε ε

ω ω ω ως μου ^ρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ος σε ε ε ει σα α

κουνου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι

⁴
ι ε

π
α

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε

ευ χη η η η μου α ως θυ μι ι

ι α α μα α α α ε νω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου α ε παρσις

τω ω ων χεί ει ρων μου θυ σι ι α ε

σπε ε ρι ι νη η η ει σα α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

Ετερα συντομώτερα. π
α
ε

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξαπρος σε ει σα

κουου σο ο ον μου α ει σα α κου σο

ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε α Κυ

ρι ε ε κε κρα ξαπρος σε ει σα κουου σο ο ον

μου α προσχεστη φω νη η η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου α εν τω κε

κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε

ει ει σα α κου σον μου Κυ υ υ ρι ι

ι ε π
α

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ σε ευ χη

η η μου α ως θυ μι ι α α μα α α

ε νω ω πι ο ο ο ον σου α ε παρσις

των χει ει ρω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε

ρι νη η η α ει σα α κου σον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ε π
α

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ

χας α προ σδε ξαι αι Α α γι ε Κυ

υ υ ρι ι ι ε α και πα ρα σχουη

μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ς ο

τι μο ο νο ος ει ο δει ξασεν κο σμω

την α να α στα α α α σιν π
α

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε

ρι ι λα α βε τε ε ε α α αυ

την π και δο τε δο ξανεν αυ τη τω α
α

να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π
α

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο

ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω σα

με ε νο ος η η μα α ας η η εκ των α

νο μι ω ω ων η η η μων π
α

Δ ε ευ τε λα οι υ μνησω ω μεν και προ

σκυ νη σω μεν Χρι στο ο ον α δο

ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρω ων Α να

ἄ α στα α α σιν ᾱ ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η

η μω ων Δ ο εκ της πλα νη ης του ου

ε εχθρου ου ᾱᾱ τον κο ο σμον λυ τρω

σα ἄ α με ε ε νος π ᾱ

Ε υ φρα αν θῆ η τε ου ρα νοι ᾱ σαλ

πι σα τε τα θε με λι α τη ης γης π ᾱ

βο η η σα α τε τα α ο ο ο ρη

ε ευ φρο συ υ υ νην ᾱ ι δου γαρ

ο Εμ μανου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η

μων ᾱ τω Σταυρω προ ση ἡ η λω ω

ω σε ᾱ και ζω η η ην ο δι ι δου ους

θα να το ον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα

αν θρώ ω ω πος π
α

τον σαρ κι εκου σι ωσταυρω θε εν

τα α δι η μας π
α πα θον τα και τα α

φε εν τα ηη και α να στα αν τα α εκ νε

εκρων ηη υ υ μνη η σω μεν λε ε
ε

γο ο ον τες π
α στη η ρι ξονορ θο δο

ξι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι αν

σου Χρι στε π
α και ει ρη νευσον την ζω

η ην η ημων ως α γα θο ος και φι

λα π
α αν θρώ ω ω πος

τω ζω ο δο χωσου τα φω πα ρε

στω τες οι α να ξι ι οι π
α δο ξο λο

γιαν προ σφε ε ρο ο μεν ηη τη α φα

τῶσου ἐν σπλάγχνοι ἀγαθὰ Χριστέ ἐ

$\eta_0 \quad \Theta_E \quad 0 \quad \dot{O} \quad OS \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \mu_{\omega\nu} \quad \frac{1}{q} \pi^3 \quad 0$

τι ³σταυ ρον κα τε δε ε ε ε ε ξω και

$\frac{3}{\theta a}$ να τον a να μαρ τη η τε $\frac{1}{\pi}$ $\frac{3}{\alpha}$ ι να

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω

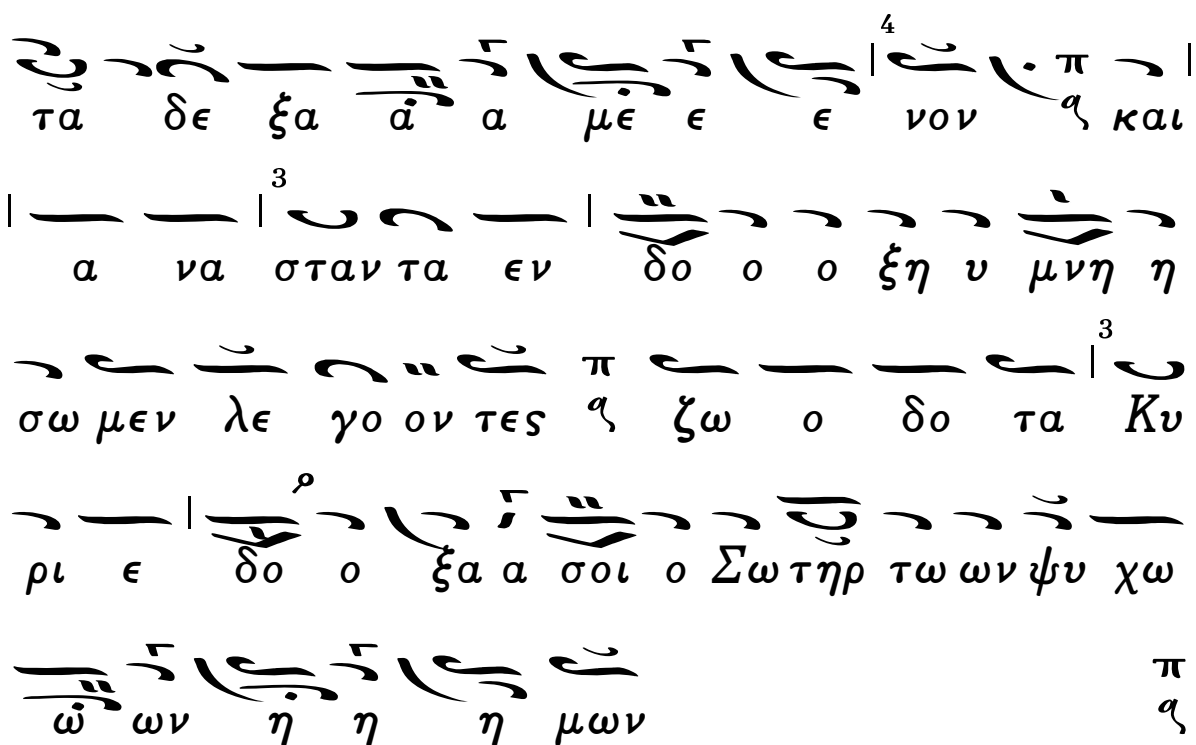
| ج π
 .. α
 πος

Τον τω Πατρι σου να α να α αρχον και

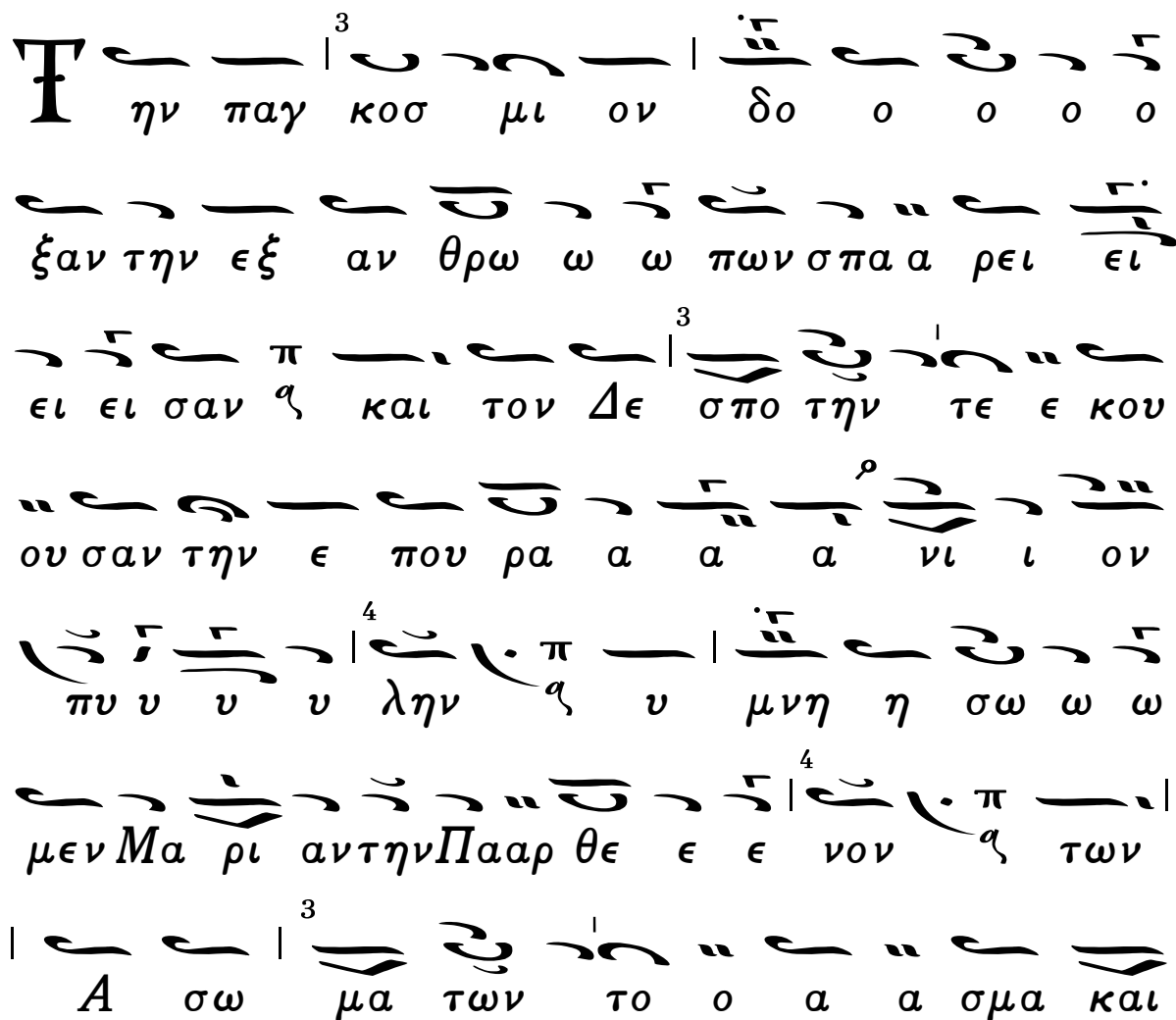
εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ ³ θον τα

α α α φρα αστως ηη και Σταν ρον και θα α

να α τον αα δι η ³μας εκου σι ως κα

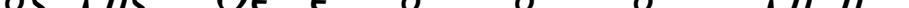


Δόξα καὶ νῦν. π
 α



των πιστων το εγ καλ λω ω ω ω







 θρασκα θε ε λου ου σα ρη ει ρη νη ναν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει














 ΟΥ Η ΝΕ ΞΕ Ε Ω Ω Ω Ω ΞΕ Π ΤΑΥ


την οὐν κατέχευόντες τῆς πλῆστες

ως την α αγ κυ υ ραν ηη υ περ μα χον

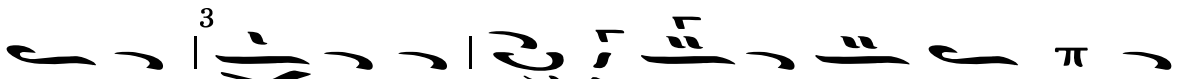



Ε ΧΟ Ο ΜΕΝ ΤΟΝ Ε ΕΞ ΑΥ ΤΗΣ ΤΕ Ε







 χθε ε εν τα α α Κυ ρι ι ι ον π


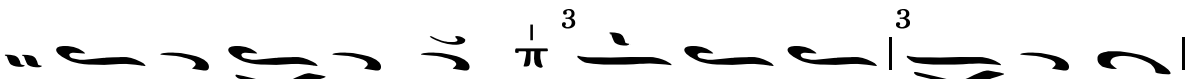
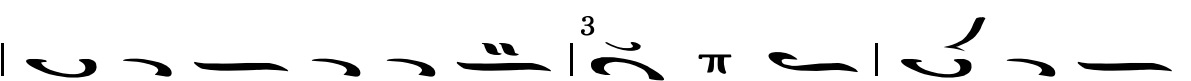








 θ α ρ σ ε ι ε ι τ ω τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


 νυν θαρ σεις τω λα ο ος του ου Θε ου ^α και

 γαρ αυτος πο λε μη η σεις ειτους ε εχ

 θρου ους ως παν το δυ ^υ υ να α α

 α ^χ μο ο ος π
^α

Εἰς τὸν Στίχον. π
^α


 Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε

 ρω θη μεν ^Δ και τη α να στα σεις σου

 εκ φθο ρας ε λυ τρω θημεν Κυ ρι ε δο

 ο ξασοι ^π ^Δ
^Δ


 Ἄ γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι

 οι ευ φραι νε σθωσαν ^α χει ρας κρο τει τω τα

 ε θνη μετ ευ φρο συ νης ^α Χρι στος γαρ ο

 Σω τηρ ημων ^Δ τω Σταυ ρω προ ση λω σε τας


 α μαρ τι ας η μων δὲ και τον θα α να

 τον νε κρω σας ζω ην η μι ιν ε δω

 ρη σα το π ε πε πτω κο τα τον Α δαμ

 παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω

 π
 πος δὲ


 Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης

 α κα τα λη πτε δὲ ε κων ε σταυ ρωσαι

 δι α φι λανθρω πι αν ον ο Α δης

 συ ναν τη σας δὲ κα τω θε νε πι κραν

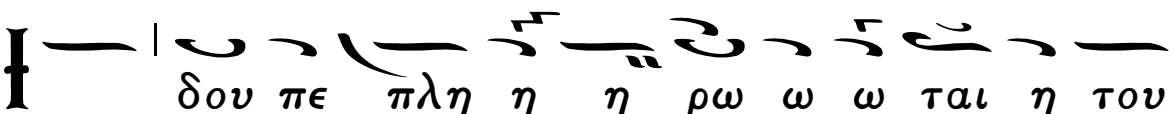
 θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με

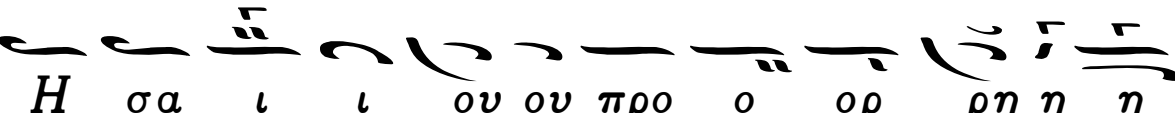
 ναι η γαλ λι α σαν το Α δαμ δε

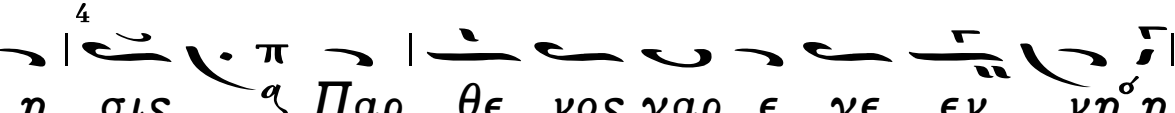
 ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα χθο

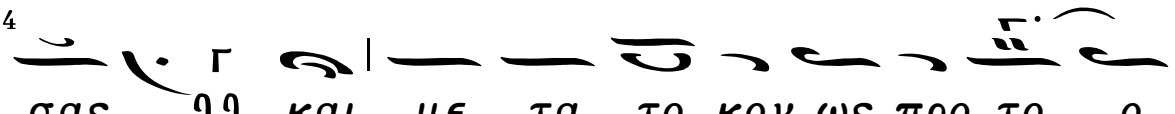
 νι οις α νε στη ω του θαν μα α τος δὲ


Δόξα καὶ νῦν. π
α



 δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του



 Η σα ι ι ου ου προ ο ορ ρη η η


 η σις⁴ Παρ^α θε νος γαρ ε γε εν νη^ς η

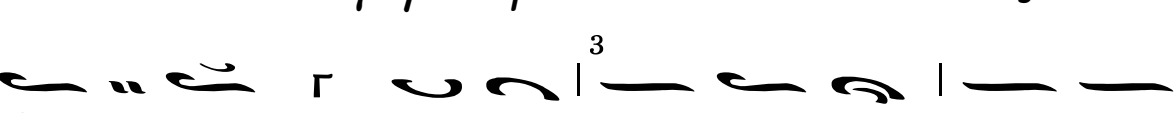

 σας⁴ και με τα το κον ως προ το ο



 κου δι ε ε⁴ μει ει ει ει νας^α



 Θε ος γαρ η η ην ο τε χθεις^α δι ο και

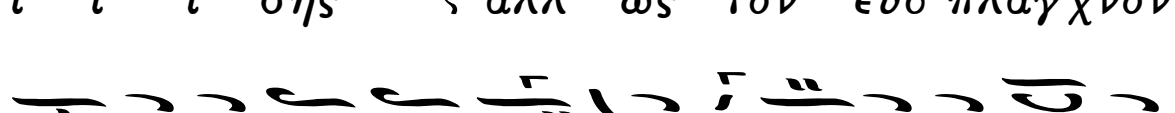

 φυ σις ε και νο το ο μη η σεν^α αλλ



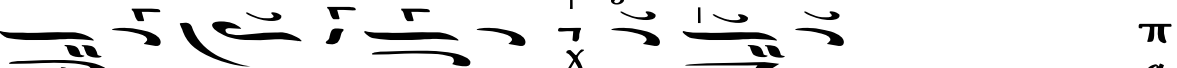

 ω Θε ο μη τορ ι κε σι αι αις σωων


 δου ου λων^α σω τε με νει προσ φε ρο


 με ε ε ε να α ας σοι μη η πα ρι


 ι ι ι δης^α αλλ ως τον ευσ πλαγχνον


 σαις αγ καλαις φε ε ρου^ς ου σα σοις ι κε ται


 αἰσπλαχνι ^ι ^ι σθη ^η ^η ^η ^η τι ^π και

 πρε ^ε σβε^ευ ^ε σω ^{θη} ^{ναι} ^{τας} ^{ψυ} ^{χα}

^α ^{ας} ^η ^η ^η ^η ^χ ^{μω} ^ω ^{ων} ^π

Ἀπολυτίκιον. ^π
^α


 ου ^{λι} ^{θου} ^{σφρα} ^{γι} ^{σθεν} ^{τος} ^υ ^{πο} ^{των} ^Ι

 ου ^{δαι} ^{αι} ^{ων} ^{και} ^{στρα} ^{τι} ^ω ^{των} ^{φυλα} ^σ ^{σον}

 τωντο ^α ^{χραν} ^{τον} ^{σου} ^{σω} ^ω ^{μα} ^δ ^α ^{νε} ^{στης}

 τρι ^η ^{με} ^{ρος} ^{Σω} ^{τηρ} ^δ ^{δω} ^{ρου} ^{με} ^{νο} ^{στω} ^{κο}

 σμω ^{την} ^{ζω} ^{ην} ^α ^{δι} ^α ^{του} ^{το} ^{αι} ^{δυ}

 να ^α ^{μεις} ^{των} ^{ου} ^{ρα} ^{νων} ^ε ^{βο} ^{ων} ^{σοι}

 Ζω ^ο ^{δο} ^{τα} ^α ^{δο} ^{ξα} ^{τη} ^α ^{να} ^{στα} ^{σει}

 σου ^{Χρι} ^{στε} ^δ ^{δο} ^ο ^{ξα} ^{τη} ^{βα} ^{σι} ^{λει} ^α ^{σου}

^δ ^{δο} ^{ξα} ^{τη} ^{οι} ^{κο} ^{νο} ^{μι} ^α ^{σου} ^{μο} ^{νε} ^{φι}

3
| μιν δ' ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

³
 Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
⁴
 ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
^ρ
 τω ω ων ου ρα α νω ων ηη αι νει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ
⁴
 ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει
⁴
 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
³
 ι νει τε αυ το ον πα α α α αν
 τες οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α
⁴
 αυ του π αι νει ει ει ει ει τε α αι

τον ρη πασαι αι Δυναααμεις α αυ

του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π
α

Υ μνουμενσου Χριστε ε το σω τη η ρι ο ον

πα α α θος α και δοξα ζομεν σου

την α να α α στα α α σιν π
α

Ο Σταυρο ον υ πομεινας και τον θα

να τον καταργη η η η η σας και α






να σταας εκ των νε κρω ω ων α ει

ρη νευσον ημων την ζωην Κυ υ

ρι σι ε ε ως μο νος Παν το δυ

υ υ να α α μος π
α

Ο τον α α δηνσκυλευσας και τον αν


 θρω πον α να στη η η η η σασ τη α

 να στα α σει σου Χρι στε ε ε α

 ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα αρ

 δι ι α υ υ μνει εν και δο ξα α

 ζει ει εν σε π
 α


 Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν

 δο ξα α ζο οντες υ μνου ου μεν σε Χρι

 στε ε τε χθησεκ Πα αρ θε ε νου υ

 και α χω ριστος υ υ πηρ χες τω ω

 Πα α α τρι ε παθες ως α αν

 θρω ω ω ποσ και ε κου σι ως υ πε μει

 νας Σταυ ρον α α νε εστης εκ του

 ου τα α φου ως εκ πα α στα δος προ ο

ἐ ἐ ἐλ θων ᾿ ι να σω σηστον κο

ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο

ξᾱ α α σοι π ᾿

Ο τε προση λω θηστω ξυ υ λω ω του

Σταυ ρου ᾿ το τε ε νε ε κρω ω θη το κρα

τος του ου ου ε ε εχ θρου ᾿ η κτι

σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου Δ και ο α δης ε

σκυ υ λε ευ θη τω κρα ᾱ α τει ει

ει σου ᾿ τους νε κρουσεκτων τα φων α

νε ε στη η η σας ᾿ και τω λη στη

τον Πα ρα δει σον η η νοϊοι ξας ᾿᾿ Χρι

στε ο Θε ε ος η μων δο ο ο ξᾱ α

α σοι

π
α

Ο δυ ρο με ναι με ε τασπου της

π
α

το μνη μα σου κα τε ε λα α βον αι αι

τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι αι κες

π α ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με

ε ε νον α και μα θου σαι πα ρα του Αγ

γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξο ον

θα αυ μα α α πη η γ γει ει λα α αν τοις

Α α πο στο ο ο λοις α ο τι α

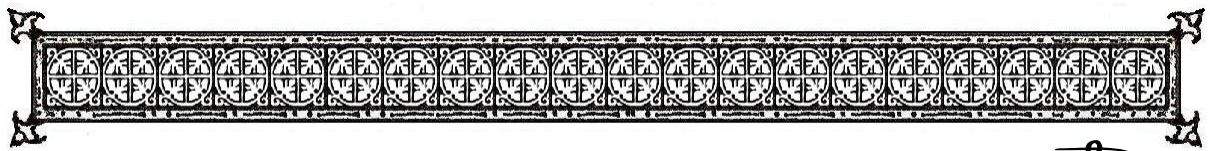
νε στη ο Κυ υ ρι ος α α δω ρου με


νος τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε

λε ε ε ος


π
α







Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος  Δι.



 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε



 ει ει ει σα α α α κου σο ον μου ει

 σα α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι

 ε  Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

 σε ε ει ει ει σα α α α κου σο ον



 μου  προ ο σχεσ τη φω ω νη η τη ης

 δε ε ε η η η σε ε ω ω ως μου 

 εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

 ⁴ σε ε ε  ει σα α κου σο ον μου ου

 Κυ υ υ ρι ι ι  ⁴ ε  Δ 

  ³ α τευ θυ ν θη τω η προ σε ευ χη η η

 μου ως θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω

πι ι ο ο ον σου ε παρσις των χει ει

ρω ω ων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η ει σα ακου σο ον μουου

Kυ υ υ ρι ι ι ε

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν

τατον Θε ον Λο γον σαρκωθεν τα εκ παρ θε

ε νου ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε

προσκυ νη η η σω ω ω μεν Σταυ

ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη

πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη σε και α να στα α ας

ε εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα

νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω

πον

Δ

Χ ρι στος ο Σω τηρ η ημων το καθ η

μων χει ρογραφον προ ση λω ω σα ας τω Σταν

ρω ε ξη η η λει ει ει ψε

Δ και του θα να του το κρα α το ο ος κα

τη η ηρ γη η η σε προ σκυ

νου ου μεν αυ του την τρι η με ε

ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν Δ

Ε υν αρ χαγ γελοις υ μνη σω ωμεν Χρι

στου ου την Α να α α στα α α σιν

αν τος γαρ λυ τρω της ε ε στι και Σω

τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων και

εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

α α δυ να α α μεί πα λιν ερ χε

ται κρι ναι κο σμο ον ο ον ε ε ε

πλα α α σεν Δ

³ε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν

τα Αγ γε λος ε κη ρυ ξε ε ε Δε

σπο ο την Δ και ε λε γεται σγυ ναι

ξι Δ δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α

νε στή η γαρ κα θως ει ει πενωσ παν το

δυ υ υ να mos Δ δι ο σε προ

σκυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α

α να α α τον Zω ο ³δο

τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον

ἡ ἡ ἡ μὰς Δ

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σαστην

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν

τη τα φη σου ε νε κρω ω σαστου θα να

α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας

το γε νος τω ω ων αν θρω ω πων δι

α του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ο ος η μωων δο

ο ο ξα α α σοι Δ

Η νοι γησαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο

ο ο βω πυ υ λαι αι αι θα να α του

πυ λω ροι δε Α δου ι δο ον τε ε ες σε

ε ε ε πτή η η ξαν πυ λαςγαρ

χαλ κα ας συ νε έ ε τρι ι ι ψας

Δ και μο χλουςσι δη ρου ους συ νε ε θλα

σας και ε ξη γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι ας θα α α να

α α του ου και τους δε σμους η μω ων δι

ι ε ε ερ ρη η η ξας

Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α δο

οντες εκ στο μα α τω ων α να με ε

ελ ψω ω με εν δε ε ευ τε πα αν

τες εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προ σπε ε

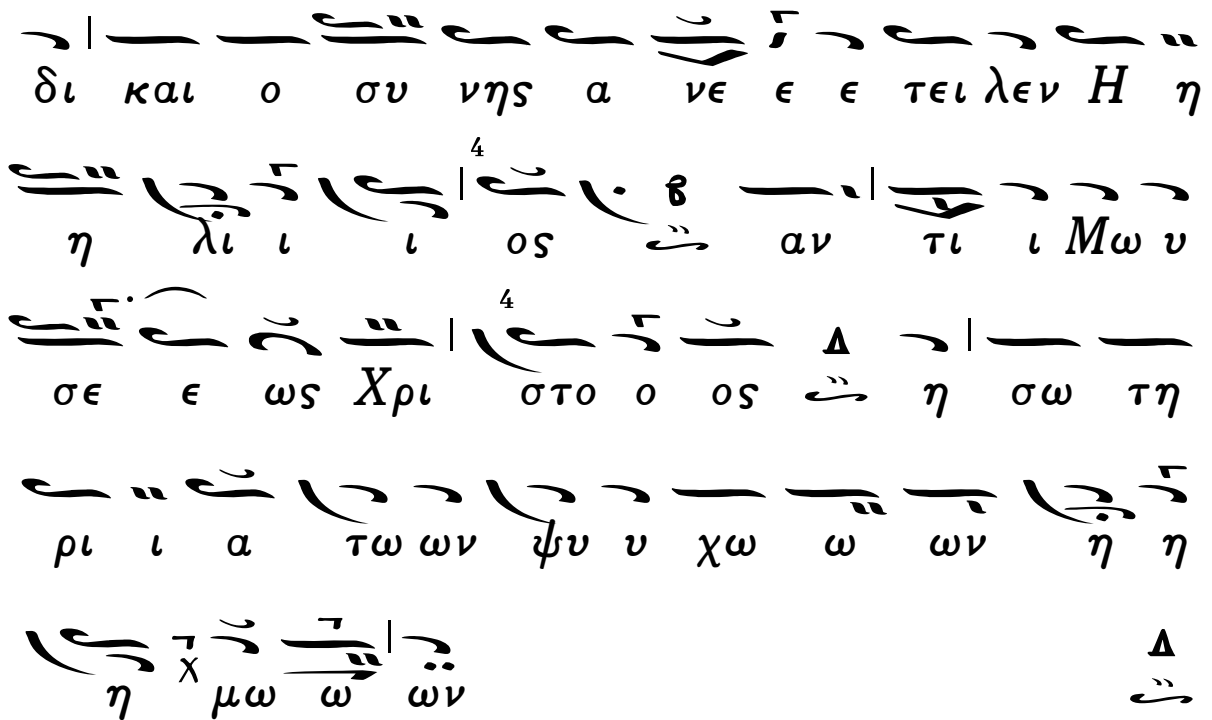
σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ον τες

ο ε πι ξυ λουσταυ ρω θεις και εκ

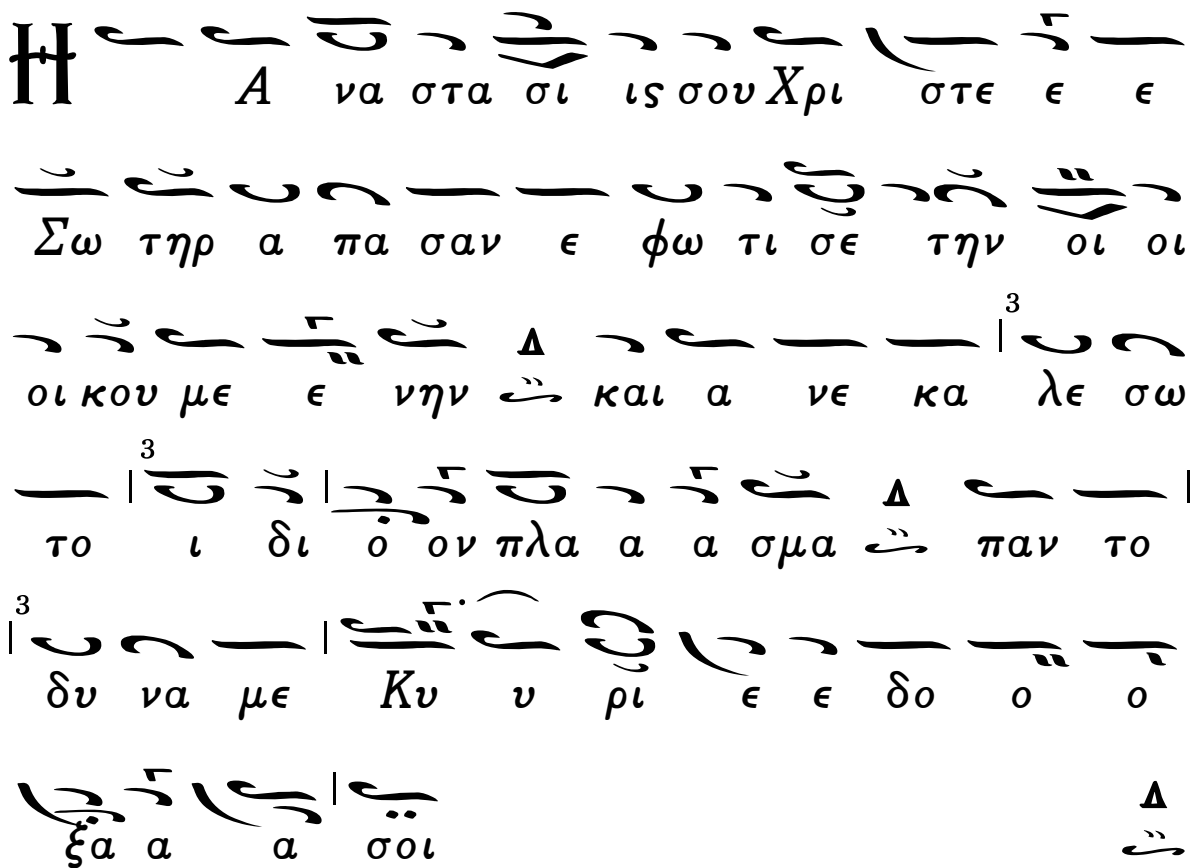
νε κρω ω ων α να στας και ων εν κολποις
του Πα α α τρος ι λα σθη η τι ταις α μα
αρ τι ι ι αι αις η μων

Δόξα καὶ νῦν. Δ

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α
α α του νο ο μου τη ης χα α ρι ι ι
το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως γαρ
η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε
το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο
με ε ε νη η ου ου τω παρ θε
ε νος ε ε τε ε ε κες και
παρ θε ε νος ε ε ε ε ε μει ει ει
νας αν τι στυ λου πυ ρο ο ος



Εἰς τὸν Στίχον. Δ



του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν ³ κρα

τος θα να του τη τα φη η σου ου ου ε νε

ε ε κρωω ω σας ⁴ ε φω τι σας ³

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε

ερ σει σου ⁴ δι ο βο ω με εν σοι

Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ο ος

η μωων δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η

λω με ε νος ³ ηλ λοι ω ω σας κα αλ


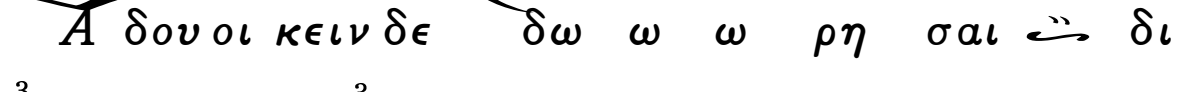

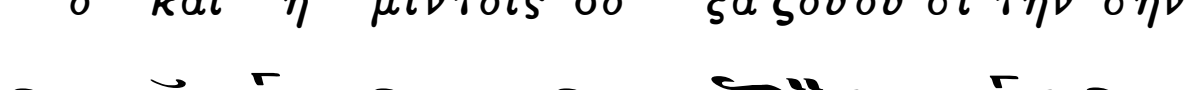


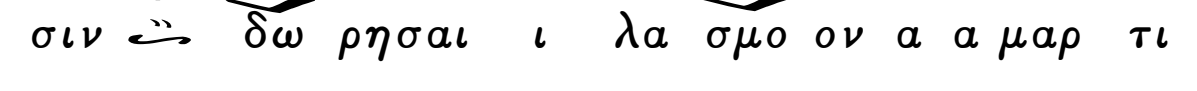

λο ο ος κτι ι σμα α α των ^β και το

μεν α α πανθρω πο ονστρα τι ω ω ω ται



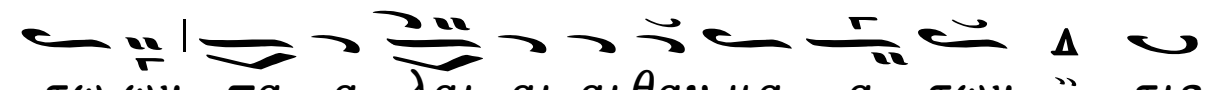
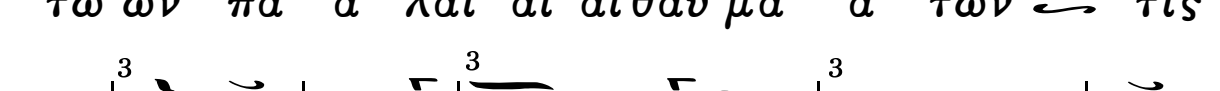



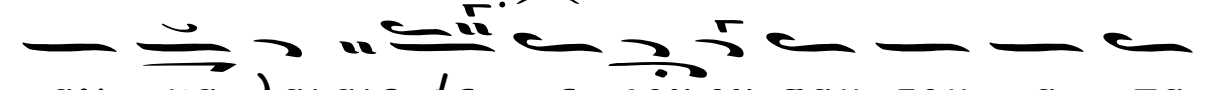
δει κνυ υ υ με ε ε νοι ³ λογ χη πλευ

ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν ³ Ε

βραι οι δε σφρα γισαι τα φον η τη σα αν
 το την σην ε ξου σι αν ου ουουκ ε πι
 στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι
 οι κτοονσπλαγχνών σου κα τα δε ξα α
 α με νο ος τα α φη ην και τρι η η
 μερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο ο
 ο ξα α α σοι Δ
 ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα
 θος υ πο στα α ας δι α α θνη η η τους
 εν Α δη δε κα τελθων ω ως δυ να α
 τος τους ε κει την ε λευ σιν με νοντα στη
 ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο
 ο ος κρα α ται ου Πα ρα δει σον ανθ

³ |  | ³ |  |
 Ἀδουοι κειν δε δω ω ω ρησαι δι
³ |  | ³ |  |
 ο και η μιν τοις δοξαζουουσι την σην

 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ

 σιν δω ρησαι ι λα σμο ον α α μαρ τι

 ων και το με ε γα α ε ε ε λε ε

 ε ος Δ

Δόξα καὶ νῦν. Δ

 | ³ |  | ³ |  |
 θαυμα το ος και αι αι νου παντων

 τω ων πα α λαι αι αι θαυμα α των τις

 γαρ ε γνω μη η τε ε ε ρα α νευ α δρος

 τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

 αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα

 σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο



 ον τα Θε ου ου ε ε στι ι βου



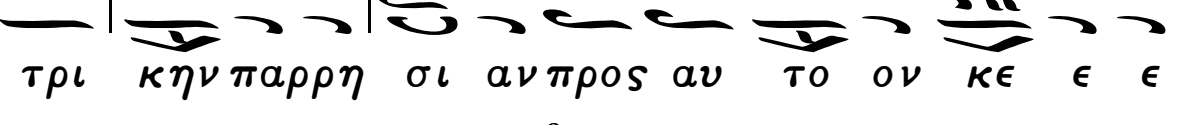
 λη η η το κυ υ η η θε εν ον ως



 βρε φος πα να α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις



 βα στα α α σα α α σα και μη



 τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ον κε ε ε



 κτη με ε νη μη παυση δυ σω ω που σα



 υ περ των σε ε ε τι μω ων των



 του οι κτει ρη η η σαι και σω ω σαι

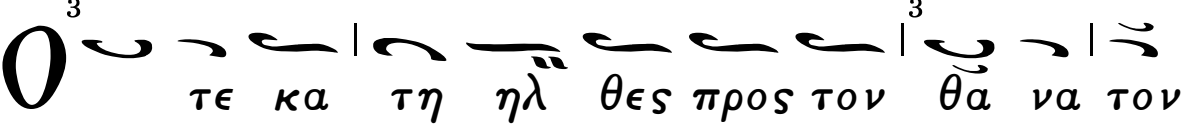


 τας ψυ υ χα α ας η η η μω ω

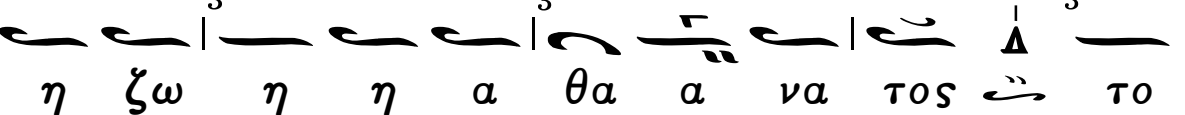


 ων

Ἀπολυτίκιον. Δ



 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον



 η ζω η η α θα α να τος το

τε τον Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα

πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι

ων α νε ε στη σας πασαι αι δυ

ναμειστων ε που ρα νι ων εκραυγαζον

Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον. Δ

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ

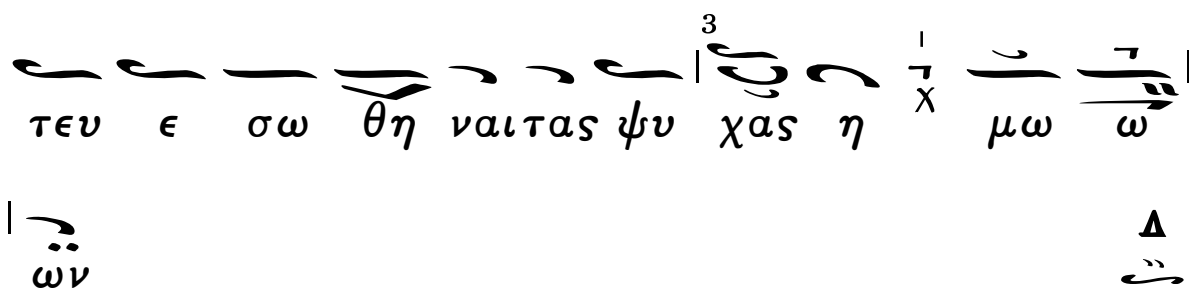
εν δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι

α τη α γνει α ε σφρα γι σμε νη

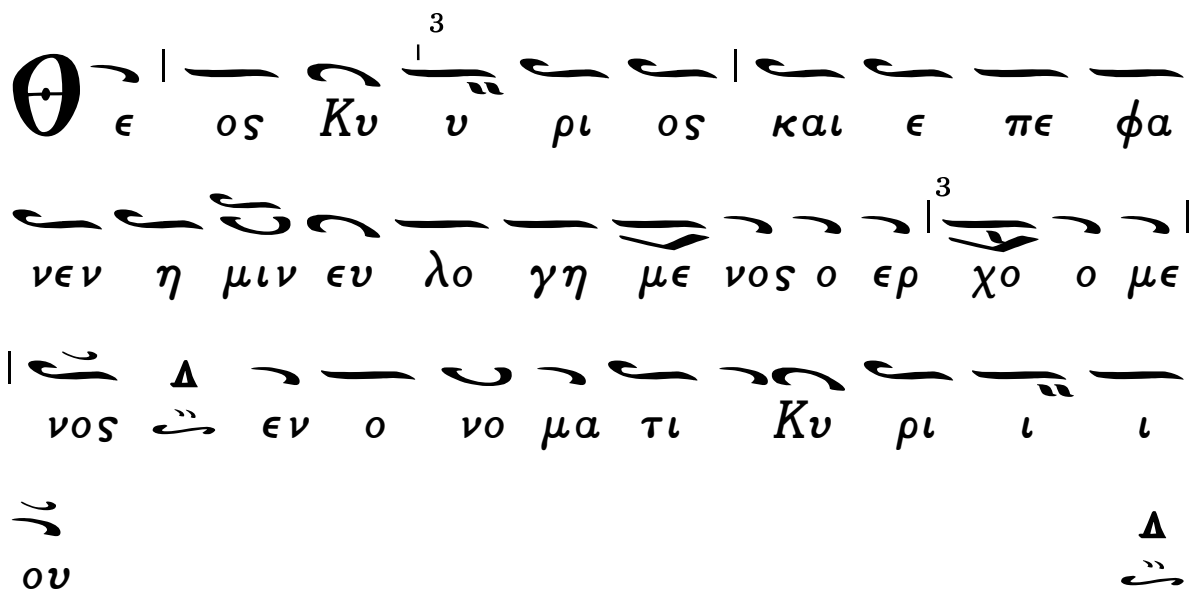
και παρ θε νι α φυ λαττο με ε νη

Μη τηρ ε γνωσθησα ψευ δης Θε ον

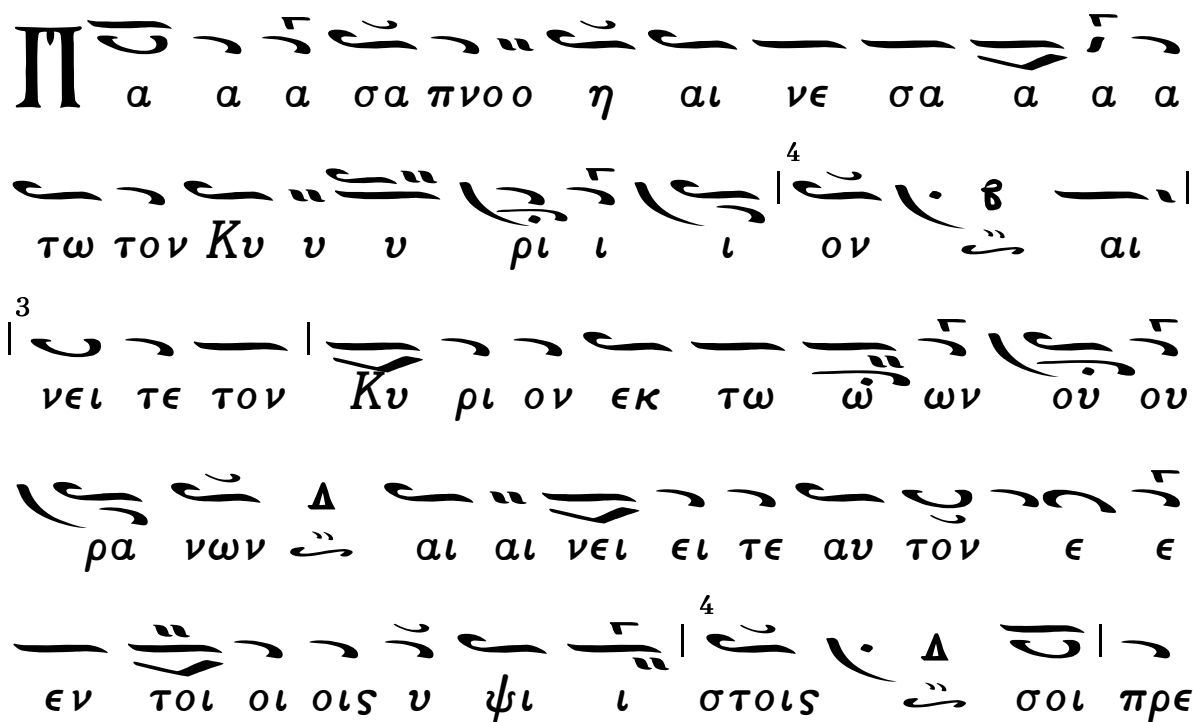
τε κου σα α λη θι νον αυ τον ι κε



Εἰς τὸν Ὅρθρον. Δ



Εἰς τοὺς Αἵνους. Δ



Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΥΟΣ ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ε

⁴
Ω

Δ

Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟ ΟΝ ΠΑ ΑΝΤΕΣ ΟΙ ΑΓ ΓΕ Ε

ΛΟΙ ΑΥ ΤΟΥ Δ ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ

ΑΙ ΔΥ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ

Δ ΣΟΙ ΠΡΕ Ε ΠΕΙ Υ Υ ΜΝΟΥΟΣ ΤΩ Ω Ω

ΘΕ Ε Ε Ω

Δ

Π Α ΣΑ ΠΝΟ Η ΚΑΙ ΠΑΣΑ Α ΚΤΙ Ι Ι ΣΙΣ

ΣΕ Ε ΔΟ Ο ΞΑ ΖΕΙ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι

ΟΝ Ο ΤΙ ΔΙ Α ΤΟΥ ΣΤΑΥ ΡΟΥ ΤΟΝ ΘΑ

ΝΑ ΤΟΝ ΚΑ ΤΗ Η ΗΡ ΓΗ ΣΑΣ Ι ΝΑ

ΔΕΙ ΞΗΣΤΟΙΣ ΛΑ ΟΙΣ ΤΗΝ ΕΚ ΝΕ ΚΡΩΝ ΣΟΥ ΟΥ Α

ΝΑ Α Α ΣΤΑ Α Α ΣΙΝ Ω Ω Σ ΜΟ Ο

νος φι ι λα α αν θρώω ω πος
 ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως
 οι στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρουν
 τες τον Βα α α σι λε ε α δι α
 τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
 ετραν τη ης ζωω η ης η τον τα φεν
 τα δο τω ωσαν η α να στα αν τα α προ
 σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον
 τε ες συν η μιν δο ξα τω πλη θει των
 οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω ω τηρ η η μω
 ων δο ο ο ξα α α σοι
 αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α
 α α σθε αγ γε λος ε κα α θη σεν εις τον

ι ι ι θον του μνη η η μα α α τος

αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ

νε κρω ω ω ων ο ο Σω τη ηρ του

κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα

συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ

λι α α α σθε

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της

σης συλ λη ψε ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα

ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ι

ι σεν Αγ γε λος δε το ον λι ι ι

θον του εν δο ο ξου σου μνη η η μα

ΤΟΣ ⁴ ΕΝ ΤΗ ΣΗ Α ΝΑ ΣΤΑ Α Α ΣΕΙ Ε
 ΚΥ Υ Υ ΛΙ Ι Ι ΣΕΝ ⁴ Ο ΜΕ Ε
 Ε Ε ΕΝ ΑΝ ΤΙ ΤΗ ΗΣ ΛΥ Υ Υ ΠΗΣ ΕΥ ΦΡΟ
 ΣΥ ΝΗΣ ΣΥ ΥΜ ΒΟ Ο Ο ΛΑ Α Α ΜΗ^σ Η
 ΝΥ Υ Υ ΩΝ ⁴ Ο ΔΕ Ε Ε Ε Ε
 ΑΝ ΤΙ ΘΑ Α ΝΑ Α Α ΤΟΥ ΔΕ ΣΠΟΤΗΝ ΖΩ Ο
 ΔΟ ΤΗΝ ΚΗ ΡΥ Υ³ ΥΤ ΤΩ ΩΝ Η ΜΙΝ ⁴ Δ
 ΔΙ Ο ΒΟ Ω ΜΕ ΕΝ ΣΟΙ ΟΙ ΕΥ ΕΡ ΓΕ ΤΑ
 ΤΩΝ Α Α ΠΑ Α ΑΝ ΤΩ ΩΝ ΚΥ ΡΙ Ε Ε ΔΟ
 Ο Ο ΞΑ Α Α ΣΟΙ Δ
 Γ ρ ΡΑ ΝΑΝ ΜΥ ΡΑ ΜΕ ΤΑ ΔΑ Α ΚΡΥ Υ Υ
 ΩΝ Ε ΠΙ ΤΟ Ο ΜΝΗ Η ΜΑ Α ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΙ
 ΑΙ ΑΙ ΓΥ ΝΑΙ ΑΙ ΚΕΣ ³ ΚΑΙ Ε ΠΛΗΣΘΗ ΧΑ



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος ἀΐ Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξά α
προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου
σο ο ον μου ει σα α ακου ου σον μου ου Κυ υ
υ ρι ι ι ι ε ε α Κυ υ
ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξά α προ ο
ος σε ε ει σα α α ακου ου σο ο ον
μου α προσχεστη φωνη η η η η της δε ε
η η η σε ω ω ω ως μου ου α
εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος
σε ε ει ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
ρι ε

Γ
αα

Κα τευ θυν θη τω η η προ σευ

χη η η η η μου ᾗ ὡς θυ μι ι α α
 μα ε ε νω ω ω πι ο ο ο ον
 σου ου π ε παρ σι ι ις των χει
 ρω ω ω ωων μου θυ σι α ε σπε ε
 ρι ι νη η ᾗ ει σα α κου σον μου ου
 Κυ υ ρι ε

Γ
 ηη

Τω σωστανρω Χρι στε Σω τηρ θα να του
 κρατος λε λυ ν ται ᾗ και δι α βο λου
 η πλα νη η κα τηργηται δι γε νος δε αν
 θρωπων πι ι στεισω ζο με νον ᾗ υ μνον σοι
 καθ ε κα στηνην προ σφε ρει

Γ
 ηη

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α
 να στα σεις ου Κυ ρι ε ᾗ και ο πα ρα

^ρ
 δεισος πα α λιν η νε ω ω κται ^ρ πα σα

δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε ^ρ ^φ ^κ

⁴
 υ μνοον σοι ^κ καθ ε κα στηην προ σφε

^ρ ρει ^Γ ^{ρρ}

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου

την δυ να μιν ^κ και Πνευ μα τος α ^ρ

γι ι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν ^ρ ^κ π

α δι αι ρε τον α κτιστον θε ο τη τα

Τρι α दा ο μο ου σι ι ον ^κ την βα ^ρ

σι λευ ου ου σαν ^κ εις αι ω να α αι ^ρ ⁴

ω νος ^Γ ^{ρρ}

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ

^φ σκυνου ου μεν Χρι στε και την α να στασιν ⁴

σου υ μνου μεν και δο ξα ζο ο μεν ᾗ τω

ᾗ γαρ μω ω λω πι σου ᾗ η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν Γ ᾗ ᾗ

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα ᾗ τον εκ

της Παρ θε νου σαρκω θε εν τα ᾗ δι η

μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη ᾗ και τη

τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη ᾗ δω

ρου με νος η μιν το με γα ε ε λε

ος Γ ᾗ ᾗ

Τ οισ εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ

ηγ γε λι σα α το θαρ σει τε λε γων νυν

νε νι κη η κα ᾗ ε γω ει μι ι η α

να στα σις ᾗ ε γω υ μας α να ξω ᾗ

³ λυ σας θα ⁴ να του ου τας πυ λας Γ ρ ρ

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω

α χρα αν τω σου οι κω α ε σπε ρι νον

υ μνονα να μελ πο ο μεν α εκ βα θε ε

ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ε ο Θε ος α

ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η

με ρω α να στα σει ει σου α ε ξε λου

το ον λα ο ο ον σου α εκ χει ρος των εκ

θρων σου φι λα ανθρω πε Γ ρ ρ

Δόξα καὶ νῦν. Γ ρ ρ

Π ω ω ω ως μη η η θαν μα α α

σω μεν α τον θε αν δρι κο ο ον σου

το ο κο ον παν σε ε βα α α σμι ι ι

ι ε ε πειραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Πα να α

α μω με ε τε κες α πα το ο ρα Υι

ο ον ε εν σα αρ κι ι ι τον

προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το

ο ο ο ρα α μη δα μω ως υ

πο μει ει να αν τα τρο ο πην η φυ ρμο

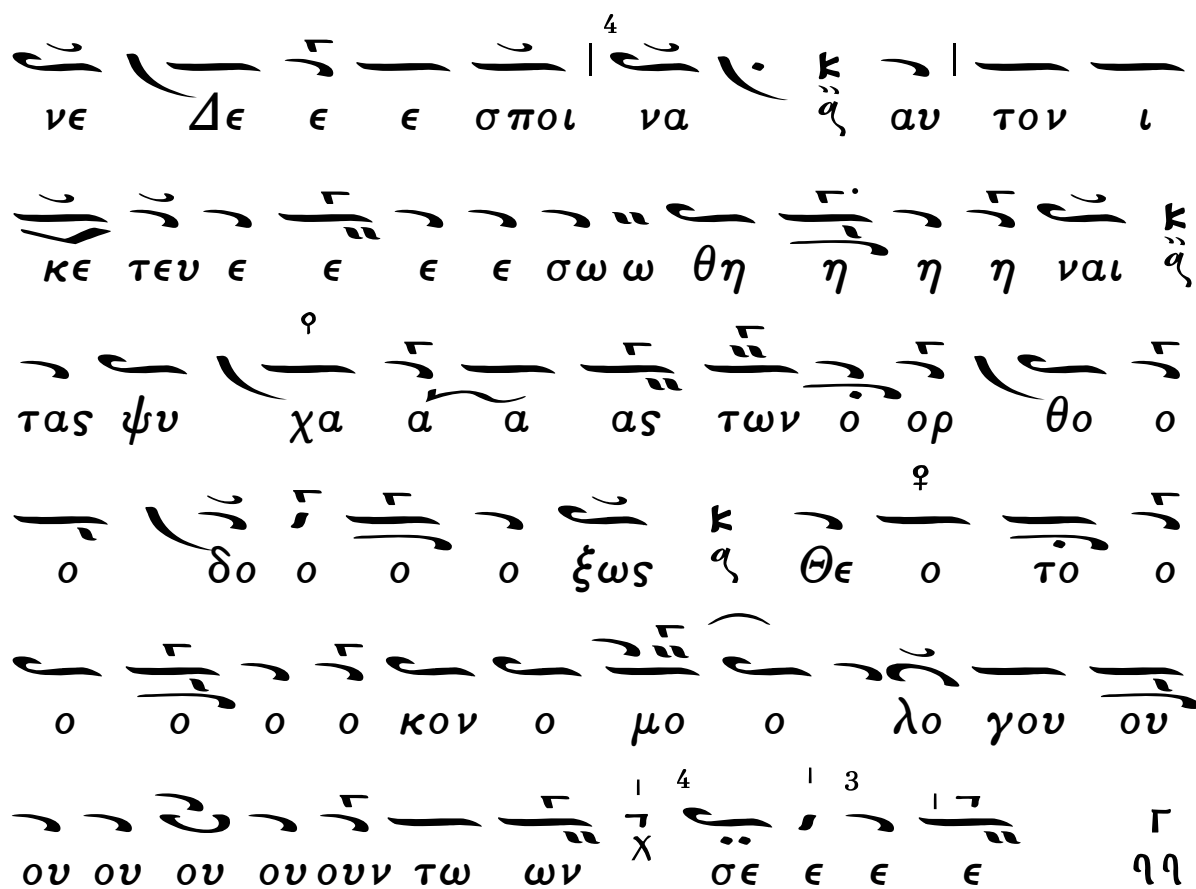
ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν δι αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι

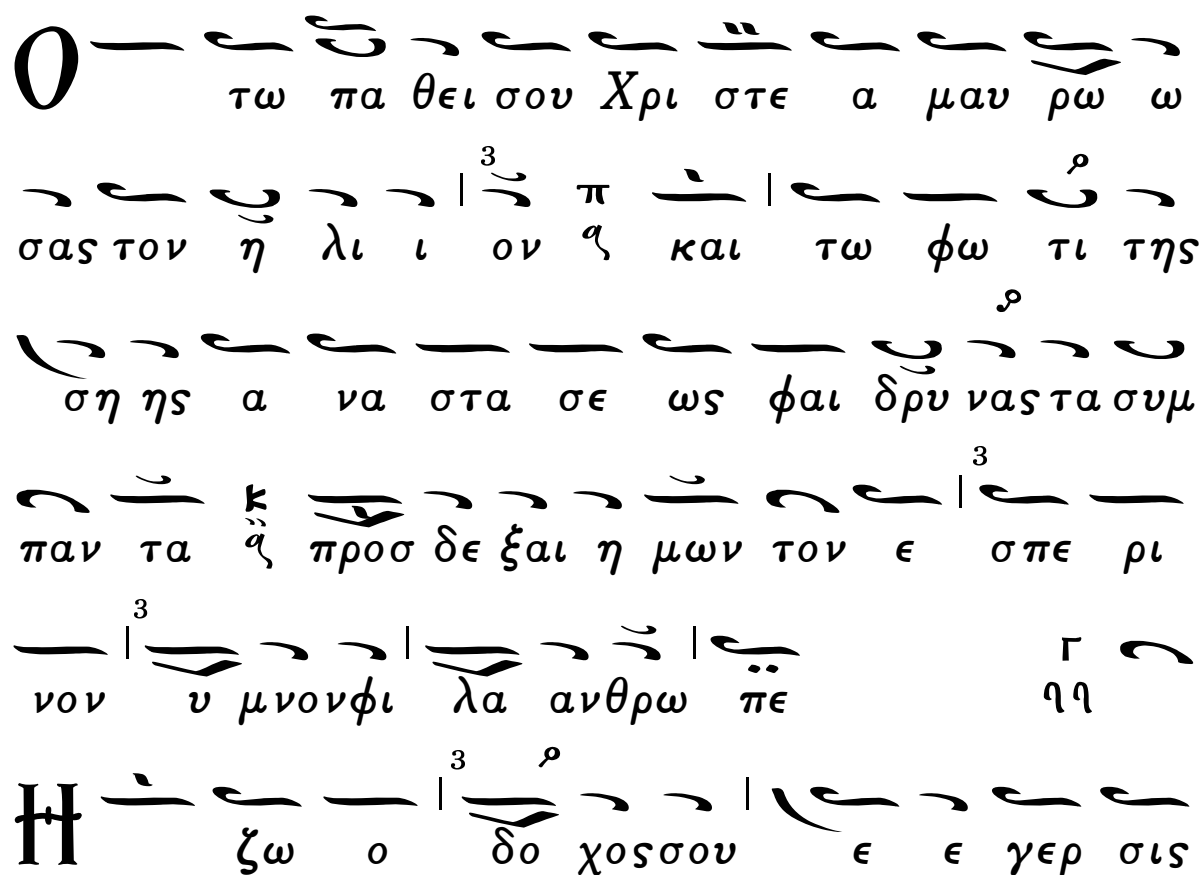
ι ι ας την ι δι ο ο τη η τα σω ω

ω ω αν φυ υ λα α α ξα α α αν

τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ θε



Εἰς τὸν Στίχον. Γ
 ηη



Κυ ρι ε ⁴την [♀]οι [♂]κου με νην πα σαν

ε φω τι σε και το ³ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το ³δι

³ο της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε

εν τες βο ω ω μεν ³παν το δυ να με

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^Γηη

[♀]Θ ε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ

κι πα ασχωνηλ λοι ω ω σαι ³ον η κτι ι

σις μη φε ρου σα κρε μα με νον ο

³ραν ^κτω ³φο βω ⁴ε κλο νει το και στε

νουσα υ υ μνειτην σην μακρο θυ μι ι αν ³

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

[♂]νε ε στης ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ος Γ ρ ρ

να το γε νος η μων εκ του θα να

του Χριστε λυ τρω σης θα να τον υ πη νε εγ

κας ρ και τρι η με ρος εκ νε κρων α

να στας σε αυ τω συν α νε στησαστους σε

Θε ο ον ε πι γνο ον τας ρ και κο σμον

ε φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ρ ρ

Δόξα καὶ νῦν. Γ π
ρ ρ

Α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ

μα τος βου λη σει δε ε Πα α α τρος

συν ει λη η φα ας Υι ον το ον του ου

Θε ε ε ε ου ου ρ εκ Πα

τρος α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω

ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον

τα α α δι η μα α ας δε ε εκ

σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο

ο ο τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ

η η η η σα ας και βρε φο ος

ε ε γα λουχη σα ας δι ο μη πα α

αυ ση πρε σβε ε ε ευ ειν του λυ

τρω θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ

χα α α α α ας η η μω ω ω

ων Τὸ αὐτὸ, σύντομον. γ π ρ ρ

Α σπο ο ρω σε κ θει ου Πνευ μα τος βου

λη σει δε Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του

Θε ου εκ Πα τρος α μη το ρα προ

των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα ς δι η

³ μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα

σαρ κι ι α πε κυ η η σας ς και βρε

φος ε ε γα λουχη σας δι δι ο μη πα αυ

ση πρε σβευ ειν ς του λυ τρω θη η ναι

κιν δυ νωντας ψυ χας η χ μω ω ω ων ς ς

Ἀπολυτίκιον. Γ
ς ς

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α

γαλ λι α σθωτα ε πι γει ει α ς ο τι

³ ε ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι

αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ς τω

θα να α τω τον θα να α τον ς πρω το

το κοσ των νε κρων ε γε νε το ς εκ κοι

λι ας Ἀ δου ερ ρυ σα το η μας ᾱ και
 πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε λε

Θεοτοκίον. Γ
 ος ρρ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη
 ρι αν του γε ε νους η μων α νυ μνου μεν

Θε ο το ο κε Παρ θε νε ᾱ εν τη σαρ

κι γαρ τη εκ σου προσλη φθει ση ο Υι ος σου

και Θε ος η μων ᾱ το δι α Σταυ ρου

κα τα δε ξα α με νος πα θος ᾱ ε λυ

τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λαν θρω

πο ο ο ος Γ
 ρρ

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Γ
 ρρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

[♀]
 μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Γ
ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

[♀]
 μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Π
ᾠ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Γ
ᾠ

[♀]
 Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

⁴
 ο ον ^ᾠ αι νει τε τον Κυ υ υ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα

⁴
 α α νω ων ^ᾠ αι νει ει τε ε α

αυτον ε εν τοι οις υ ψι ι ι ι

⁴
 οτοι οις ^ᾠ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω

ω Θε ω

Γ
ᾠᾳ

Α ι νει ει ει τε α αυ το ον πα α

αν τε ες οι Αγγε ε λοι οι α α α

αυ του ου αι νει ει ει τε α αυ

τον πα ασαι αι Δυ να α α μεις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

τω ω Θε ω ᾠᾳ π
ᾳ

Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρι κτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α

μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο

εν αρ χη Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και εκων ε τα φη και

α νε στη εκ νε κρωντου σω ωσαι τα συμ

παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω

μεν γ
π

ι η γησαντο παν τα τα θαυ μα σι

α οι φυ λακες σου Κυ ρι ι ε αλ λα

το συ νε δριον της μα ται ο τη τος

κ πλη ρωσαν δωρων την δε ξι αν αυ των

κρυ πτειν ε νο μι ζο ον την α να στα

σιν σου η ην ο κοσμος δο ξα α ζει

ε λε ησον η μας γ
π

Χ α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται

της α να στα σε ωστην πει ραν ει λη φο

ο τα Μα ρι α γαρ η Μαγδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλθεν ευ ρεν

Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με
 νον ³ τοις ι μα τι ι ι οις ε ξα στρα
 ποντα και λε γο ον τα ³ τι ζη τει ει τε
 τον ζων τα με τα α των νε κρων ⁴ ουκ
 ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται ^κ
 κα θως ει πε προ α α γων εν τη Γα
 λι λαι αι αι α ^π
 ν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο με θα
 φως φι λαν θρω πε ⁴ α νε στησ γαρ εκ
 των νε κρων ³ σω τη ρι αν τω γε ε
 νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ³ ι
 να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η ^κ
 τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον ⁴ η


























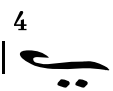




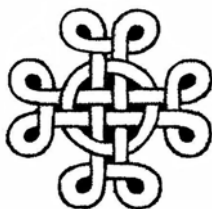


Θ [♀] ξα στραπτωναγ γελος ε πι το μνη
 μα σου το ζω ο ποι ον ⁴ ταις μυ ρο
 φο ρις ε λε ε γεν ³ ε κε νω σε τους
 τα φους ο Λυ τρω της ³ ε σκυ λευ σε
 τον α δην ³ και α νε στητρι η με ρος ως
 μο ο νος Θε ος και παν το δυ υ να
 | ^Γ ^π
 μος ^α ^α
 Θ [♀] ις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη
³ σεν ^κ ^α ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ
 βα α των Μα ρι α η Μαγδα λη ⁴ ^Γ ^α
 μη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ
 μω βο ω ω σα ^α οι οι μοι Σω τηρ μου πως
 ε κλα πης ^κ ^α παν των Βα σι λευ ³ ζευ γος

δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν
 του μνημει ει ου ε βο α ρ τι κλαι αι
 εις ω γυ ναι ρ κλαι ω φη σιν ρ ρ
 ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου ου του
 τα α φου ρ και ουκ οι οι δα που ε θη
 καν αυ το ον ρ αυ τη δε στρα φει σα ο
 πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε
 βο α ρ ο Κυ ρι ος μου και ο Θε
 ος μου δο ο ξα σοι Ἐτερον. ρ π ρ
 εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη
 σεν ρ ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ
 βα α των ρ Μα ρι α δ ρ η Μαγ
 δα λη ρ νη ρ ρ μη ευ ρου σα δε ε ω


ο ος μονου και χ ο Θε ος μου δο ο ξα

σοι

Γ
ηη





Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος δὲ Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξά α προ ο ος

σε ε ε ε ει ει σα α α κου ου ου

σο ο ο ον μου ει ει σα α κου ου σον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς Κυ ρι ε

ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε δει

σα α ακου σο ο ο ον μου δει προσχεστη

φω νη η η η τη η η ης δε ε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ς εν

τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε

ε δει σα ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε

ευ χη η η η μου ου ου ως θυ μι α α

μα α α α ε ε νω ω ω πι ι ι

ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ω ων χει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι

α ε ε ε ε ε σπε ρι ι νη η ει σα α

κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ

στως προσκυ νουντες Χρι στε ε ο Θε ος λ

την τρι η με ρο ον σου α να στα σιν

δο ξα ζο μεν λ δι αυ της γαρ α νε και

νι ι σας ε την κα τα φθα ρει σαν των αν

θρω πων φυ σιν παν το δυ να με λ και

την εις ου ρα νους δ α νο δον κα α θυ

πε δείξας ἡ μιν ἅ ως μο νος ἀ γα θος

καὶ φι λαν θρω πος

Τ ου ξυ λου τῆς πα ρα κο ῆς δι το
ε πι τι ι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω

ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως προ ση λω

θεις ἅ καὶ εις Ἀ δου κα τέλ θων δυ να τε

του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι

ερ ρη ξας ἅ δι ο προ σκυ νου ου μεν

την εκ νε κρωων σου ἀ να στασιν ἅ εν

ἀ γαλ λι ἀ σει βο ων τες παν το

δυ να με Κυ ρι ε δο ξασοι

Π υ λας ἀ δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε

ἅ καὶ τω σω θα να ἀ τω του θα να του

το βασιλειον ελυσας κ γενος δε
 ετο ανθρωπινον δι εκ φθορας η λευ
 θερωσας κ ζωην και αφθαρσιαν τω
 κοσμω δωρησαμενος και το μεγα ε λε
 ος

Δευτε α νυμνησωμεν λαοι δι
 την του Σωτηρος τριηνημερον ε
 γερσιν κ διης ελυτρωθη ημεν των
 του αδουαλυτων δεσμων κ και α
 φθαρσιαν και ζωην κ παντες ελαα
 βομεν κραζοντες κ ο σταυρωθεις και τα
 φεις και αναστας δι σωωσον ημας τη α
 ναστασει σου μο νε φι λανθρωπε

Ἀ γ γελοι και ανθρωποι Σωτηρ κτην
 σην υμνου σιτρι η ημερον εγερ
 σιν κ διης κατην γα ασθητης οι
 κου με ενης ταπερατα κ και της δου
 λειαστου εχθρου κ παντες ελυτρωθη
 μεν κραζοντες ζωοποιεπανντο
 δυναμε Σωτηρ δ σωωσον ημας τη α
 ναστασει σου μο νε φιλανθρωπε
 Π υ υ λασχαλκας συ νετριψας δ και
 μοχλους συ νεθλασας Χριστε εοθεος
 κ και γενοσ ανθρωπων δ πεπτωκος
 ανεστησας κ δια του τοσυμφωνως
 βοωμεν ο αναστασεκτων νεκρων

Κυ ρι ε δο ξασοι
 Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νησις
 α χρονος υ παρ χει και α ι δι ος
 η εκ Παρ θε νου σαρ κωσις
 αν θρωποις και α νερ μη νευ τος
 εις α δου κα θο ο δος
 α βο λω και τοις αγ γε ε λοις
 θα να τον γαρ πα τη σας
 νε στης
 α φθαρ σι αν πα ρε χων αν
 θρωποις και το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν.

π
α

δι α α σε Θε ο πα τω ωρ
 ο φη η η της Δα α α βιδ
 π α με

λω δι κω ως πε ρι σου προ ο α α

νε ε φω ω ω νη η η η σε δ̣

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η

η σα α α αν τι πα ρε ε ε

στη η η η Βα σι λι ισ σα α α α εκ

δε ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε

δει ει ει ξεν ο α πα τω ρ εκ σου

ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η

η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη ην

ε αυ του δ̣ α να πλα α α α ση η

ει κο ο ο ο να φθα ρει ει ει σα αν

τοις πα θε σι ι Δ και το πλα νη θε ε

εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ ρων
 π ρο ο ο ο ο βα α α α τον π
 τοις ω ω ω μοις α α να λα βων δ τω Πα
 τρι ι ι ι προ ο σα α α γα α α
 α γη και τω ι δι ω θε λη μα α
 τι ταις ου ρα νι αις ου να α α ψη δυ
 να α α με ε ε ε σι και σω
 ση Θε ο το κε τον κο ο σμον Χρι
 στος δ ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου
 ου ου ου σι ι ο ον ε λε ε ο ο
 ο ο ος

β
λ

Εἰς τὸν Στίχον. β λ χ

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω λ την

προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε

ξη λει ψας κ και κα τελ θων εν τω Α δη ς

τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε

ρωςας κ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των

αν θρωπων τω γε νει κ δι α του το υ

μνουντες δο ξα α ζο ο μεν ς την ζω ο

ποι ον και σω τη ρι ονσου ε γερ σιν κ

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λουμο νε δυ να

τε κ πασαν κτι ι σιν ε σα λευ σας κ τε

θεις εν τα φω δετους κα τοι κουν τας εν

τα α φοις α νε στησας κ α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων κ δι ο υ μνουντες δο ξα α ζο ο

π — — — — — π
μεν ᾠ την τρι η μερονσου ε γερ σιν λ

Α — — — — — ξ — — — — — π
α ος πα ρα νομος Χρι στε λ σε προ δους

π — — — — — π — — — — — π
τω Πι λα τω ᾠ στα αυ ρω θη ναι κα τε

π — — — — — π — — — — — π
δι κα σεν λ α γνω ω μων πε ρι τον ευ

π — — — — — π — — — — — π
ερ γε ε την φα νεις λ αλλ ε κων υ πε

π — — — — — π — — — — — π
μεινας τα φην δλ αυ τε ξου σι ως α νε

π — — — — — π — — — — — π
ε στης τρι η μερος λ ως Θε ος δω ρου

π — — — — — π — — — — — π
μενος η μιν δλ α τε λευ τητον ζω ην

Δ — — — — — π — — — — — π
δλ και το με γα ε λε ος λ

Μ — — — — — π — — — — — π
ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ᾠ κα τα

π — — — — — π — — — — — π
λα βου σαι το μνημα σε ε πε ζη τησαν

π — — — — — π — — — — — π
λ μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα

π — — — — — π — — — — — π
κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον λ οι χ

μοι Σω τηρ ημων Βα σι λε ευ των α παν
 των κ πως ε κλα πης ποι ος δε το ποσ κα
 τε ε χει το ζω η φο ρον σω μασου κ Αγ
 γελος δε προσ αυ τα ας α πε κρι να το δ
 μη κλαι ε τε φη σιν δ αλλ α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο
 Κυ ρι ος κ πα ρε χων η μι ιν α
 γαλ λι α σινωσ μο νοσ ευσ πλαγχνος

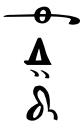
Δόξα καὶ νῦν. π
 α

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω
 ω ων Πα α α να μω ω ω με παυ
 ου σα δει νων η ημων ε πα να α στα α
 α α σεις πα σης θλι ψε ωσ η μα ας

α α πα αλ λα α ατ του ου ου σα
 π σε γαρ μο νη ην α σφα λη δ και βε βαι
 αν α αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε
 χο ο ο ο μεν και την σην προστα
 σι ι ι α αν κε κτη η η η με ε ε
 ε θα μη αισχυν θω με ε εν Δεσποιοι
 να α σε ε προ ο σκα α λου ου ου με ε
 ε ε νοι σπενσονεις ι ι ι κε ε σι
 ι ι αν τω ω ων σοι οι πιστως βο ω ω
 ω ων των χαι ρε Δεσποιοι να η πα α
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει
 α χα ρα και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι
 ι ι α τω ων ψυ υ χων η η χ μω ω ω


ω ων


β
λ


Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἦχος 

Θ  ε̣ ος Κυ ρι ος και ε̣ πε φα νεν


 η̣ μιν ευ λο γη με νος ο̣ ερ χο με νος


Δ  εν ο̣ νο μα τι Κυ ρι ου (τετράκις) β
ε̣


Τ  ο̣ φαι δρον της Α̣ να στα σε ως κη ρυγ

 μα β̣ εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι

 του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ε̣ και

 την προ γο νι κήν α̣ πο φασιν α̣ πορ

 ρι ψασαι ε̣ τοις Α̣ πο στολοις καυ χω

 μεναι ε̣ λε γον ε̣ σκυ λευ ται ο̣

 θα να τος η̣ γερ θε Χρι στος ο̣ Θε

 ος ε̣ δω ρου με νοστω̣ κο σμωτο̣ με γα

Θεοτοκίον. Δ

ε λε ος

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και

Αγ γε λους α γνωστον μυστη ρι ον δι

α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης

πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ

τω ε νω σει σαρκου με νος και Σταυ ρον

ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα

με νος δι ου α να στη σαστον πρω






το ο πλα στον ε σωσεν εκ θα να






του τας ψυχας η η μω ω ων





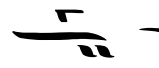

Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἦχος δὲ Πα.

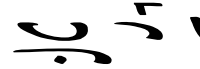




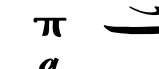
Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα


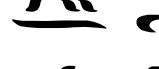





α τω ω το ον Κυ υ ρι ι ι ι



⁴ |  π  |  |  | 
 ὄν ς αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω







 |  ⁴  Δ  | 
 ω ω ων ου ρα νω ω ων δ αι νει




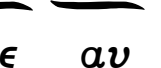


       
 ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν


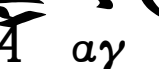


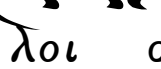
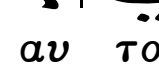


       π 
 τοι οις υ υ υ ψι ι ι ιστοις ς σοι

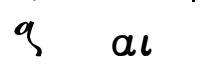


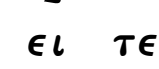

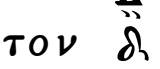



       
 πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε

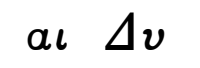
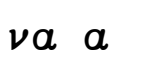
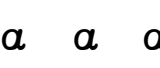


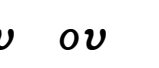

 ⁴  
 ε ω ω λ


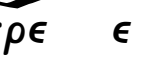



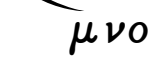


η:   ⁴      
 ε ε ω ω λ






        ³ 
 ι νει ει ει ει ει τε αυ τον δ παντες

        ⁴ 
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του

        ^ρ 
 ς αι νει ει ει ει ει τε αυ τον δ πασαι

        ⁴ 
 αι Δυ να α α α α μεις αυ του ου ου δ

       
 σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω

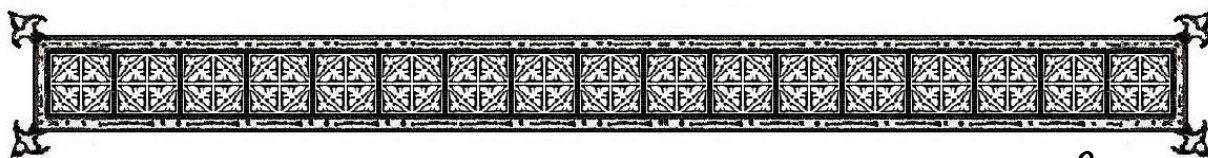
        ⁴ 
 ω Θε ε ω ω λ

Ο ³ Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και
 θα να τον λ και α α να στας εκτων νε κρων
 λ παν το δυ υ να με Κυ ρι ε δο
 ξα ζομεν σου την α να στα σιν λ
 Εν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε της αρ
 χαι αι ας κα τα ρας λ η η λευ θε ρωσας
 η μας λ και εν τω θα να τω σου τον
 την ³ φυ σιν η μων τυ ραν νη σαντα δι
 α βο λον κα τηρ γη σας λ εν δε τη
 ε γε ερ σει ει σου χα ρας τα πα αν τα ε
 πλη ρω σας λ δι ο βο ω με εν σοι δλ ο
 α να στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι ε δο
 ξα σοι λ

Τω σωσταν ρωΧριστε Σω τηρ λ ο δη
 γησον η μας ε πι την α λη θει αν σου λ
 και ρυ υσαι η μας ς των πα γι δωντου εχ
 θρου λ ο α να στας εκ των νε κρων α
 να στη σον η μας πε σο ον τας τη
 α μαρ τι α λ εκ τει ναστην χει ει ρα
 α σου ς φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε δ
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου λ
 Των πα τρι κων σου κολπων ς μη χω ρι
 σθειςμο νο γε νες Λο γε του Θε ου λ ηλ θες
 ε πι γης λ δι α φι λανθρω πι αν ς
 αν θρωπος γε νο με νος α τρεπτως λ και
 Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ

⁴
 | κ̣ι ι̣ ι̣ δ̣ ο̣ α̣ πα̣ θη̣ η̣ς̣ τη̣ Θε̣
 ο̣ τη̣ τι̣ λ̣ α̣ α̣ να̣ στας̣ δε̣ εκ̣ νε̣ κρων̣ λ̣
 α̣ θα̣ να̣ ³σι̣ αν̣ πα̣ ρε̣ σχε̣στω̣ γε̣ νει̣των̣
 αν̣θρω̣ ω̣ ω̣ πων̣ ως̣ μο̣ νο̣σπαν̣το̣ δυ̣ να̣ μο̣ς̣ λ̣





Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

Κυ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ε̣ ε̣ κε̣ ε̣ κρα̣ α̣ ξα̣ α̣

προς̣⁴ σε̣ ε̣ ε̣ ᾗ̣ ει̣ σα̣ α̣ κου̣ σο̣ ον̣

μου̣ + ει̣ σα̣ κου̣ σο̣ ον̣ μου̣ ου̣ ου̣ Κυ̣

ρι̣ ι̣ ι̣ ε̣ ᾗ̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ κε̣ κρα̣

ξα̣ προς̣ σε̣ ει̣ σα̣ κουν̣ σο̣ ο̣ ο̣ ον̣ μου̣ ᾗ̣

^ρπρο̣ σχε̣ στη̣ φω̣ νη̣ η̣ η̣ η̣ τη̣ ης̣ δε̣ η̣

η̣ η̣ σε̣ ὦ̣ ὦ̣ ὦ̣ ως̣ μου̣ ᾗ̣ εν̣ τω̣

κε̣ κρα̣ γε̣ ναι̣ αι̣ αι̣ με̣ προ̣ ο̣ ος̣

⁴σε̣ ε̣ ε̣ ᾗ̣ ει̣ σα̣ α̣ κου̣ σο̣ ον̣ μου̣

Κυ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ Δ
δ̣

Κα̣² τευ̣ θυν̣³ θη̣ τω̣ η̣ προ̣ σε̣ ευ̣ χη̣

η̣ η̣ μου̣ ᾗ̣ ως̣ θυ̣ μι̣ α̣ α̣ μα̣ α̣ ε̣ νω̣

ω πι ι ι ο ο ο ον σου ρ ε

παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε

ε σπε ε ρι νη η η ρ ει σα α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε δ

π ρ Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου

ου Χρι στε ρ δι ι α βο ο λον η η η

η η σχυ υ υ υ νας ρ και δι α

της Α να στα σε ω ω ω ως σου ρ

το κε ε ε εν τρο ον δ της α μαρ τι

ι ι ας ημ βλυ υ υ νας ρ και ε

ε σω ω σα ας η μα α ας ρ εκ των



πυ λω ω ων του θα να α α α του

κ ρ δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νες δ



π^φ Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α
 α αυ μα ο των α ο ρα τω ων Κτι
 ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ
 κι ι πα α α θω ω ων δ α
 νε ε στη ο α θα α α να α
 α α τος δευ τε πα τρι αι αι αι αι
 τω ων ε θνων του ου ου τον προ σκυ νη
 η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ
 αυ του ευ σπλααγ χνι ι ι α εκ
 πλα α α νης ρυ σθε ε ε εν τες
 εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε
 ε ε να α Θε ον υ μνειν με ε
 μα θη η η η κα μεν δ

[illegible]











με νων ᾠ εκ του μνη μει ου ε συ λη
 η η θη ο νε ε εκρος ᾠ τις ει δε
 τις η κου σε νε κρονκλαπε ε ε εν τα α
 πο τε ᾠ μα λι στα ε σμυρ νι σμε ε ε
 νο ο ον και γυ υ υ μνον ᾠ κα
 τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ᾠ
 τα εν τα α φι α α α αυ του ᾠ
 μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι αι οι ᾠ
 μα θε τε τας ρη η σειστωων Προ ο φη
 τω ω ων και γνω ω ω τε ᾠ ο ο
 τι αυ τος ε στι ι ι ιν α α λη
 θω ω ως ᾠ ο Λυ τρω τη ης του
 κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να

⁴
|  
μος δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.





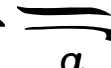
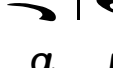




  ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι







  και αι Υι ω  και α γι ι ι ω ω



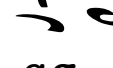
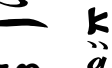
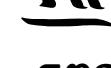






 ω  Πνευ μα α α        
ω Πνευ μα α α τι



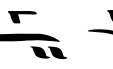







  και νυ υ υ νυ και αι α ει  και

         
εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω













         
ω ω ω νων Α α α μην





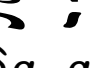
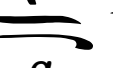






  ν τη Ε ε ρυ υ θρα    
ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α

         
α α α ασ ση  της α πει ρο γα α

         
μου Νυ υ υμ φης δ ει ει κω ων δι ι

         
ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

         
ε   Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του

         
ου υ υ υ δα α α α τος   εν

θα α δε ε ε Γα α βρι ι ι ηλ
 δ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α
 α αυ μα α α α τος ς το τε τον βυ θον
 ε πε ζε ε ευ σεν α βρο ο χω ως Ι
 ι σρα ηλ ς νυ υ υν δε τον Χρι στον ε
 γε εν νη η η σεν δ α α σπο ο
 ρως η η Πα α αρ θε ε ε ε νος ς π
 η θα α α α α λα α α ασ σα ς με
 τα την πα ρο δο ον του ου Ι ι
 σρα ηλ ς ε ε μει νε εν α α α
 βα α α α τος ς η α μεμπτοςμε τα
 την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ δ ε ε
 μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος

π ο ω ω ω ω ν και αι προ ων ᾗ και
 φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος δ
 ε λε ε η σο ο ο ο ν η μα α
 α α α χ α α ας π

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ̣ Κε̣.

ε̣ χ̣ τον σαρ κω̣ θεν̣ τα̣ Σω̣ τη̣
 η̣ ρα̣ Χρι̣ στον̣ ᾗ̣ και̣ των̣ ου̣ ρα̣ νων̣ μη̣
 χω̣ ρι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ ᾗ̣ εν̣ φω̣ ναις̣ α̣ σμα̣ των̣
 με̣ γα̣ λυ̣ νο̣ μεν̣ ᾗ̣ ο̣ τι̣ σταυ̣ ρον̣ και̣
 θα̣ να̣ τον̣ κα̣ τε̣ δε̣ ε̣ ξω̣ ᾗ̣ δι̣ α̣ το̣
 γε̣ νος̣ η̣ μων̣ ως̣ φι̣ λα̣ αν̣ θρω̣ πο̣ς̣ Κυ̣
 ρι̣ ος̣ ᾗ̣ σκυ̣ λευ̣ σας̣ Α̣ δου̣ πυ̣ λας̣ τρι̣ η̣ με̣
 ρος̣ α̣ νε̣ ε̣ στης̣ ᾗ̣ σω̣ ζων̣ τας̣ ψυ̣ χας̣

ἡ ἡ μων ᾠ

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο

τακρουνους α φε σε ως ᾠ πα σιν ε ξε βλυ

σας ζω ης και σω τη ρι ας ᾠ σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ηη α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος ᾠ οι κη

σας τα φω δε ᾠ η μας η λευ θε ρω σας ᾠ

συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως

ως Θε ος ᾠ δι α του ου το βο ω μεν ᾠ

φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι ᾠ

Ξ ε νη σου η σταυ ρω σις και η

εν α δου κα θοδος Φι λαν θρω πε υ παρ

³
 χει ς σκυ λευ σας γαρ αυ τον καιτους πα α
 λαι δε σμι ι ους ς ς συ να να στη σας ε
 αυ τω + εν δο ξως ως Θε ος ς τον Πα
 ρα δεισον α νοι οι ξας ς ς α πο λα
 βειν του ου του η ξι ω σας ς δι ο και
 η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η
 η με ρον Ε γερσιν ς δω ω ρησαι ι
 λα σμον α μαρ τι ων ς ς Πα ρα δει σου οι
 κη το ρας ς κα τα ξι ων ως μο νος
 ευσπλααγ χνος ς

² ³
 Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα
 με νος ς ς και τρι η με ρος εκ νε κρω
 ων α να στας ς ς της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πενσον ς και α να

α στησον εκ πται σμα των χα λε πων Φι λαν θρω

πε και σω σον η μας ς

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ς̣ Πα̣.

¹/_ς π̣ ³ Ṇ ε̣ ς̣ Na os και πυ λη υ υ πα

α αρ χεις ς̣ πα λα τι ον και θρο νος του

Ba σι λε ε ε ως δ̣ Παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε ⁴ μνε ς̣ δι

ης ο λυ τρω της μου Χριστος ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι os ς̣ τοις εν σκο

τει κα ¹/_χ ³ θε ευ δου ¹/_χ σιν ε ε πε ε ε

ε ε φα α α α νεν ς̣ Η λι os υ

πα α α αρχω ων δι και αι ο ο ο

σὺ υ υ υ νης ς φω τι σαι θε λων

ους ε ε ε πλα α α σε ς κατ ει κο

ο να ι δι ι ι αν δ χει ρι ι ι

τη η η ε α α αυ του ς δι

ο Πα νυ υ υ μνη η η τε ς ως μη

τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ον

κε ε κτη η η με ε ε ε νη ς α

δι α λει ειπτως πρε ε σβε ευ ε δ

σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η

μω ω ω ω ω ω ω π ς

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος λ ς Κε.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ς ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου κ
α

Τ ον συ να να ρ χον Λο ο γον Πα τρι
3

και Πνευ μα τι κ τον εκ Παρ θε νου τε
3 2 3

χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων α
ν

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω
ν

μεν κ ο τι ην δο κη σε σαρ κι α α
α

νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον υ
ν

πο μει ναι κ και ε γει ραι τους τε θνε
3







ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα
ν

σει αυ του Θεοτοκίον. κ
α



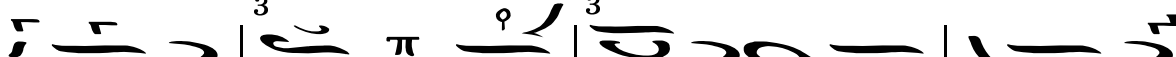



Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο
3

δευτος κ χαι ρε τει χος και σκε ε πη των
3

προσ τρε χοντ ω ν εις σε κ χαι αι ρε α χει μα
ν


 στε λι μην και α πει ρο γα με ^α η

 τε κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου

 και Θε ον πρε σβευ ου σα μη ελ λει ει

³ πης ^α υ περ των α νυμνου ουν των και προ

 σκυ νου ουν των τον το κον ^λ σου ου ου ου

 ου ^α

Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἦχος λ̣ π̣ α̣ Πα.


 Πα α α α σα α πνο η ^α αι νε

 σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι

 ι ι ι ον ^α αι νει τε τον Κυ υ

 υ ρι ι ι ον εκ τω ω̣ ων ου

 ρα α α νων ^α αι νει τε ε α αυ

 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι

⁴ | |
στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

|
ω ω Θε ω δ

ι νει ει ει τε ε αυ τον πα

α αν τες οι οι Α α αγ γε ε ε

λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι

Δυ να α α μεις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω δ

π υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου

του τα φου υ πο των πα ρα α νο ο ο

μων προ ηλ θες εκ του μνη η μα α τος

κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε

ο ο ο το ο ο ο κου ς ουκ ε

γνωσαν πω ω ως ε σαρκω ω ω θης ς οι

α σω ματοι σου ου Α α αγ γε ε

ε ε λοι ς ουκ η σθοντο πο ο τε

α νε ε στης δ οι φυ λα ασ σο ον τε

εσ σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ς αμ φο τε ρα γαρ ε σφραγισται τοις

ε ρε ευ νω ω ω σι ς πε φα νε ε ρωται

δε τα θα αυ μα α τα δ τοις προ σκυ νου

ου σιν εν χ πι ι στει χ το μυ υ στη η η

η η ρι ι ι ι ον ς ο ο ο

α α νυ υ υ μνου ου ου σιν ς α

πο dos η μι ιν α γαλ λι ι α α σιν ς

καὶ αὐτὸ με ἐ γὰ ἐ ἐ ἐ λε ὅς δ

π ρ Η υ ρι ι ι ἐ τους μο χλους τους αι

ω νι ι ους συντρι ι ι ψας ᾗ και δε

σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ἐ στης δ κα τα λι πω ων σου

τα ἐ εν τα α α α α φι ι ι ι

α π ρ εις μαρ τυ υ ρι σι ον ᾗ ᾗ τη

ης α α λη η θους ᾗ ᾗ τρι ι η η με ἐ

ἐ ἐ ρου τα φη η η ης σου ᾗ και

προ η γες εν τη Γα λι λαι αι αι α

δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου ου με ἐ ἐ ἐ νος ρ με ἐ γὰ

σου ου ου το ἐ ἐ λε ἐ ἐ ἐ ος

κ α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω

4 $\frac{\overline{\tau\eta\rho}}{\tau\eta\rho} \frac{\Delta}{\delta} \frac{\overline{\epsilon}}{\epsilon} \mid \frac{\overline{\lambda\epsilon}}{\lambda\epsilon} \frac{\overline{\epsilon}}{\epsilon} \frac{\overline{\eta}}{\eta} \frac{\overline{\sigma\theta}}{\sigma\theta} \frac{\overline{\theta}}{\theta} \frac{\overline{\theta}}{\theta} \frac{\overline{\theta\nu\eta}}{\theta\nu\eta} \mid$

$\overline{\mu\alpha s} \quad \Delta$
 $\mu\alpha s \quad \delta$

π ρ υ ρ ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα

μον ε πι το ο μνη η η μα κ του ι δει

ειν σε ε το ον Χρι ι ι στον δε το ον

— ι η μα ας πα α θο ο ον τα α π ς

και προ ο σε ελθου ουσαι

λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε νον ³ κ ρ

$\tau\omega$ $\overset{3}{\phi\omicron}$ \omicron $\beta\omega$ $\overset{3}{\kappa\upsilon}$ υ $\lambda\iota$ ι $\sigma\theta\epsilon$ ϵ $\epsilon\nu$ $\tau\alpha$ $\overset{3}{\delta}$ $\overset{3}{\chi}$

καὶ πρὸς αὐτὰς
χρὲς ὁ ὁ ὁ ὁ ἡ











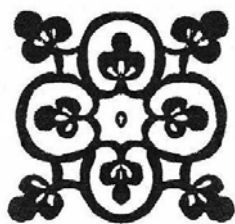


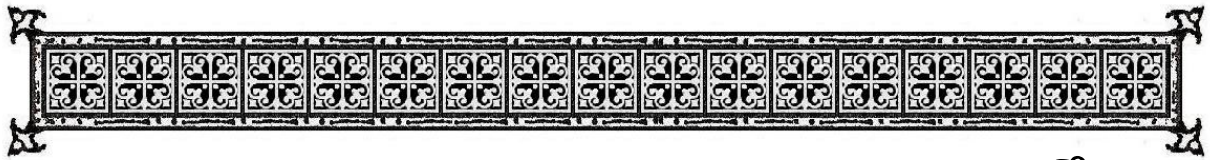


νε στη ο Kv \bar{v} v ρι ι ι ι os

πη η νε εγ κας ς ως Υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ρρ κο ο σμον η η η
 λευ θε ε ρω ω ω ω σας ς με
 γασου το ε λε ος α κα τα ληπτε Σω τηρ ε
 λε ε η η η σον η η μας

Δ
 δ





Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λ π Ψ Πα.

⁴
Ν ^ε ^ε Κυ ρι ι ι ε ε κε ε
κρα α ξα α α προ ος σε ρ ει
σα α α α κου σο ο ο ον μου ρ
ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα
προς σε ε ει ει ει σα α α α κου
σο ο ο ον μου ρ προσχεστη φω νη η
η η η τη η η ης δε η η σε ω
ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε
ε ναι αι με προ ο ος σε ρ ει
σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε π

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η η π ρ ο ο
 ο σ ευ χ η η η η μ ο υ ρ ω σ θ υ μ ι ι
 α α α μ α α α α ε ν ω ω π ι
 ο ο ο ο ν σ ο υ ε ε π α α ρ σ ι ι
 ι σ τ ω ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ ρ θ υ
 σ ι ι α α α ε ε σ π ε ε ε
 ρ ι ι ν η ρ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ
 Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε π
 Ν ι κ η ν ε χ ω ν Χ ρ ι ι σ τ ε ρ τ η ν κ α τ α
 τ ο υ Α α α α α δ ο υ ρ ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω
 ω ω α ν η η η η η λ θ ε σ ι ν α τ ο υ σ
 ε ν σ κ ο ο τ ε ι θ α ν α α τ ο υ κ α α α
 θ η μ ε ε ε ε ν ο υ ς ρ σ υ ν α ν α σ τ η σ η

ης σε α αυ τω ρ ο εν νε κροι οι οis

ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα

ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου

φω ω τος ρ Παν το δυ υ να α α

με ε Σω ω ω τηρ δλ ε λε ε η η

η σον η η η μας π

η με ρον ο Χρι στος κ θα α να

το ο ον πα τη η η σας ρ κα θως

ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε στη





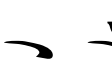





και την α α γα αλ λι ι α α α

σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η

η η σα α α το δλ ι να παν τες κραυ

γα α ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου

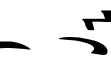
τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη
 της ζω ης το α προ ο σι ι ι
 το ον φως ρ Παν το δυ υ να α α
 με ε Σω ω ω τηρ δ ε λε ε η η
 η σον η η η μας π
 ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον
 τα εν πα α ση η η τη κτι ι ι σει
 ρ α μαρ τω λοι οι οι που φυ υ υ
 γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ
 τος κα τοι οι κεις ρ εν τω Α α α
 α α δη ρ ε πα α τη η η σας
 θα α α α α να α α α τον
 Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα











π          
 εις τα βα α α α θη τα της θα

         
 α λασ της ρ ε κει η χει ει ειρ σου Δε

         
 ε σπο ο τα  προς σε κα τα φευ γο





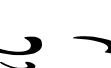


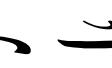


         
 μεν σοι προ σπι πτον τε ε ε  ες ι κε

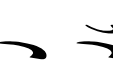
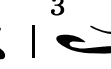
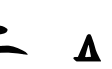








         
 τε ε ε ε ε ευ ο ο ο μεν  δ











         
 ο α να στα ας ε ε εκ τω ων

         
 νε ε  κρων  δ ε λε ε η η η

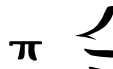










         
 σον η η η μας π

         
 ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω ω με

         
 ε ε  θα ρ και τη ην Α α α να α

         
 α στα σι ι ιν σου ρ υ μνου μεν και αι

         
 αι δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

         
 π  συ γαρ ει Θε ο ος η η μων ε

κτος σου α αλ λο ονουκ οι οι οι δα α
 α α μεν π
 Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δ υ
 μνου ου μεν την Α να α στα α α
 σιν α α αυ του Σταν ρο ον
 γαρ υ υ υ πο μει ει ει νας ρ θα να
 τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε
 σε π
 Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ
 υ ρι ι ι ε δ ο τι κα τη ηρ
 γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο
 ον τα του ου θα να α α α του π

α α νε ε και αι νι ι σας η μα ας

δι ι α α του ου ου Σταυρου ου ου

³ σου ρ δω ρου ου με ε ε νο ος η

η η μιν δ ζω ω ω η η η ην και

α α φθαρ σι ι ι ι αν π

Η τα φη σου ου Κυ υ ρι ι ε

Δ ρ τα δε σμα α α του Α α α δου συν τρι

ψα σα α α δι ε ε ε ε ερ ρη η

η η ξεν η εκ νε κρω ων α

να α α α στα α α α σις δ τον

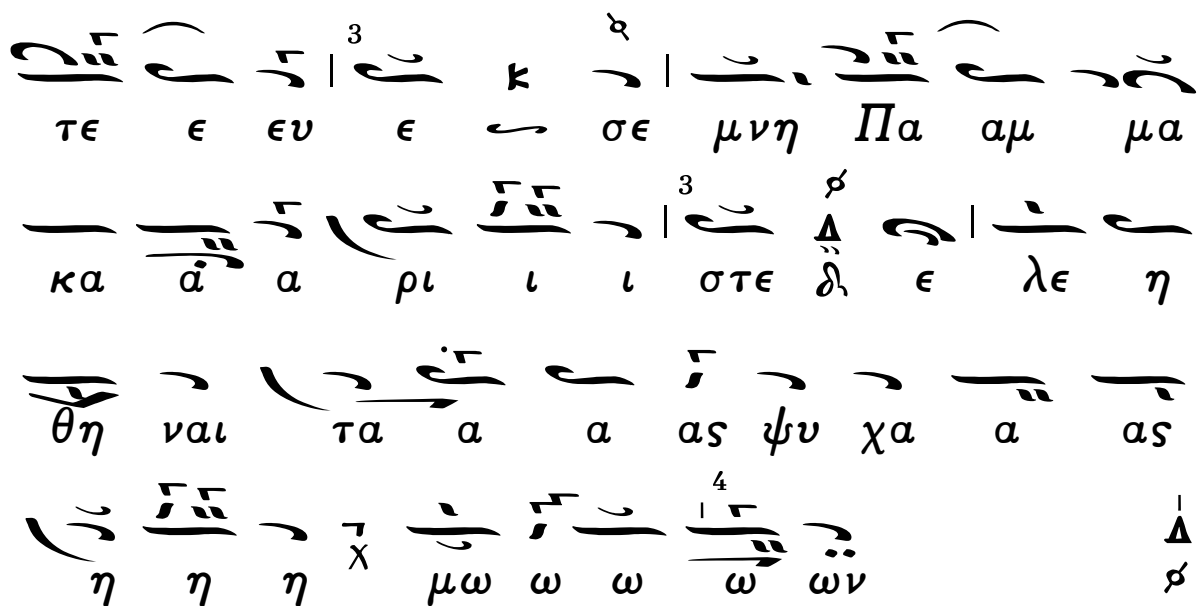
³ κο σμον ε φω ω τι ι σε Κυ υ

ρι ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α

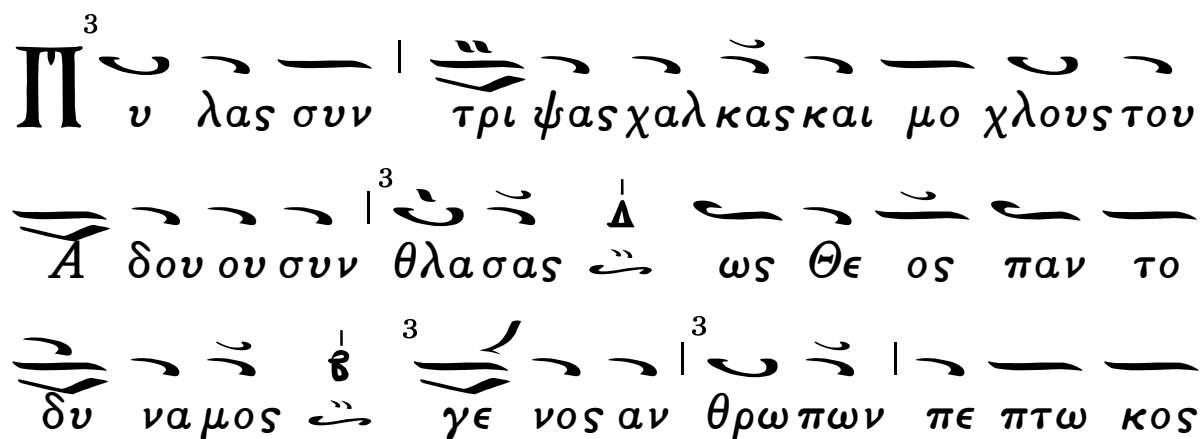
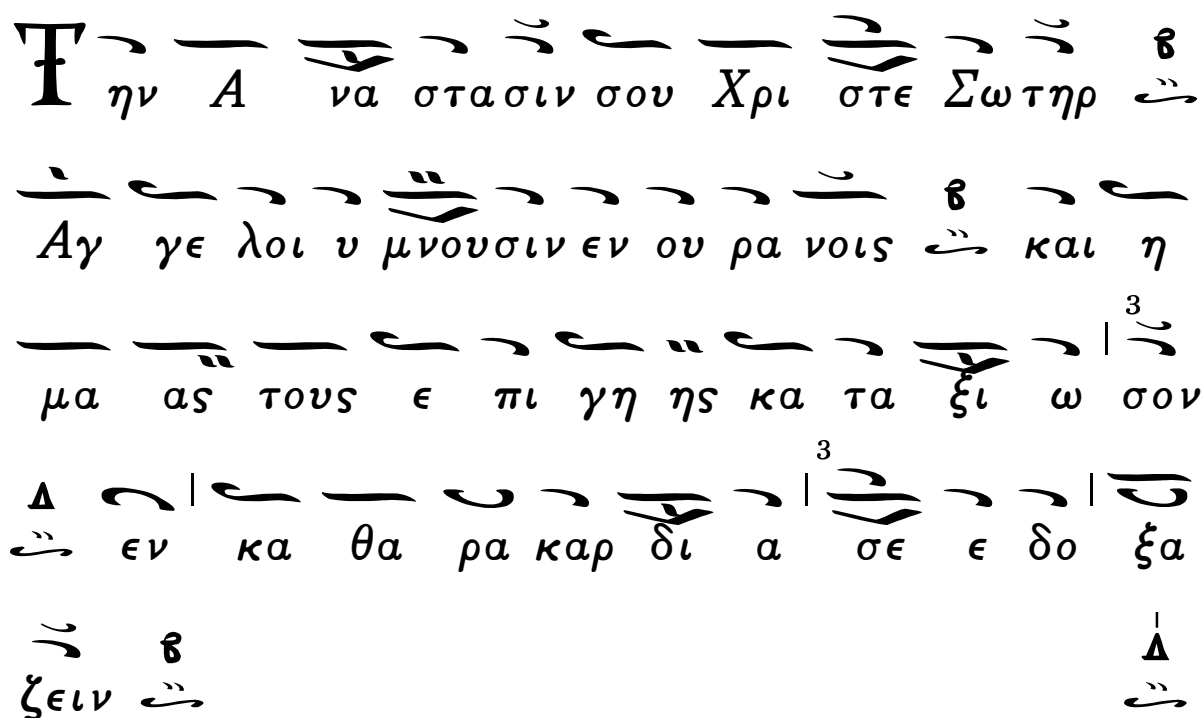
σοι π

⁴
N

ο γε ε νης ρ ο αυ τος εκ σου ου
 τη ης Α α α γνη η η ης προ
 η η η ηλθεν ρ α φρα α α στω ω
 ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει
 Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ
³ χων π και ³ φυ σει γε νο ο με
 ε ε νος δ α ανθρω ω ωπος δι ι
 ι ι ι η η η μας ου ου ουκ εις
 δυ α α δα προ ο σω ω ω ωπων τε
 μνο ο ο ο με ε ε νος δ αλλ εν
 δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τωσ γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο
 με ε ε νος αυ τον ι ι κε ε



Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ π Δι.



α νε στησας δι α του το και η

μεισσυμ φω νω ως βο ω μεν ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα

α σοι οι Δ

Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε

πα νορ θω ωσαι θε λων Σταυ ρω προσ

πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

Μυ ρο φο ο ο ροι Γυ ναι κες με

τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη νουσαι ε

λε γον οι μοι Σω τηρ τω ων α παντων





πως κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι

οι κη σας δε θε λων πως ε κλα πης πως

με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το


The musical notation consists of a single melodic line with various note values and rests. Above the notes are three groups of three dots each, indicating specific rhythmic patterns or accents. The notes are connected by horizontal lines, suggesting a continuous melody.

αλ λα Δε ε ε σποτα ως υ πε ε σχου







αφ η μων τον οδυρ

8 θρη | νουσαιςδε αυταις | ³Αγ γελος | προς αυ



παν σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε



3
| |

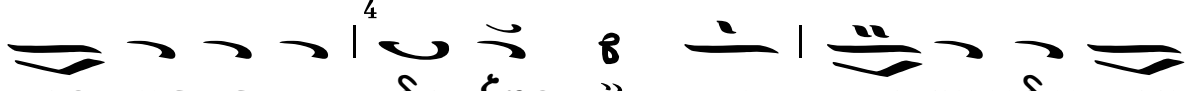

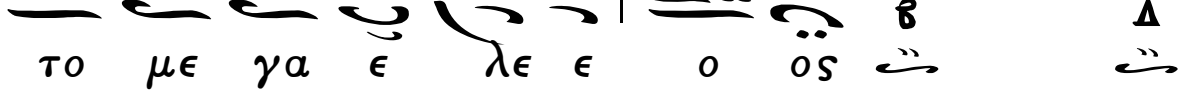
το μέγα έλεος σου Δέ

Ε
ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε Δ

και τον θα να τον τη τα φη η σου σκυ λευ

³

 σας τρι η με ρος α νε στης ως Θε


 ος με ε τα δο ξης τω κο σμωδω ρου

 με νος α τε λευ τη τον ζω ην και

 το με γα ε λε ε ο ος

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι

 ω Πνευμα τι Και νυν και α ει και

 εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην

 Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα να

 γνε Χρι στος ο Κυ ρι ος εκ της ση

 ης νη δυ ος προ ελ θων ε

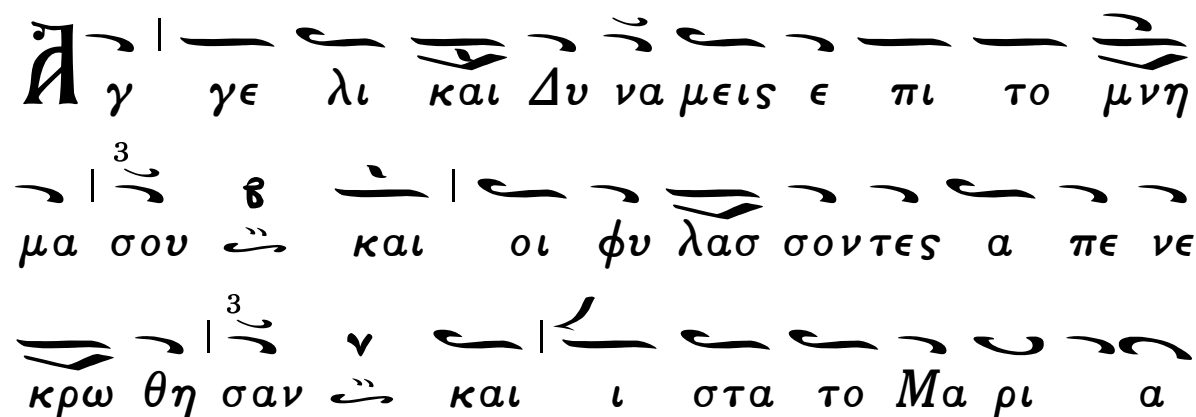
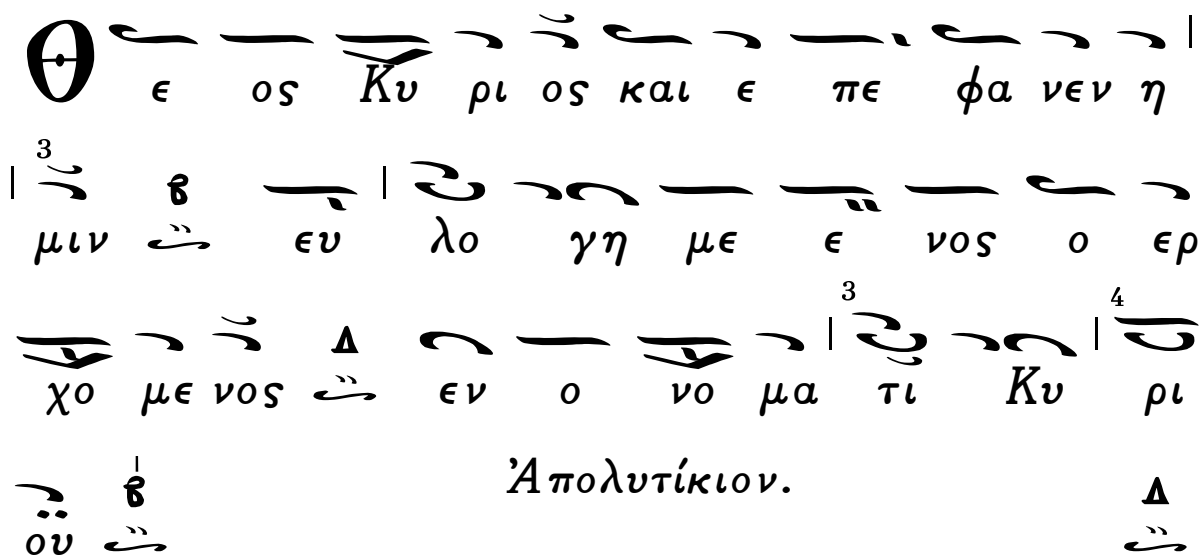
 με εν δυ σα με νος της πρω ην κα

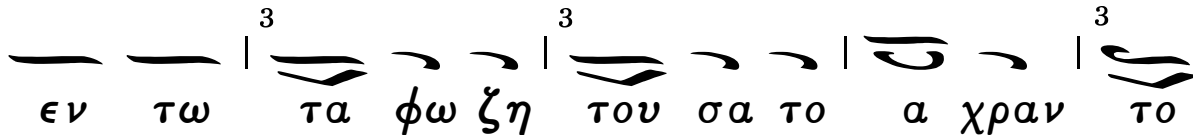
 τα ραστον Α δαμ η λευ θε ρω σε


 δι ο σοι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη



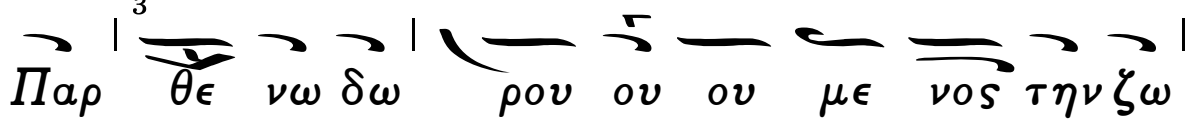
Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος λ π Δι.

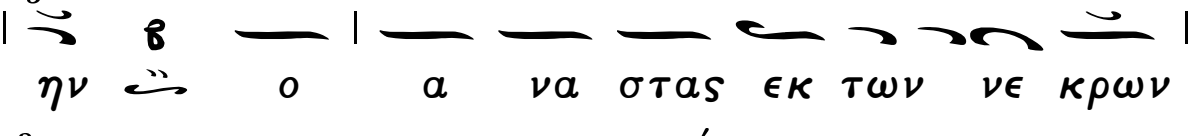


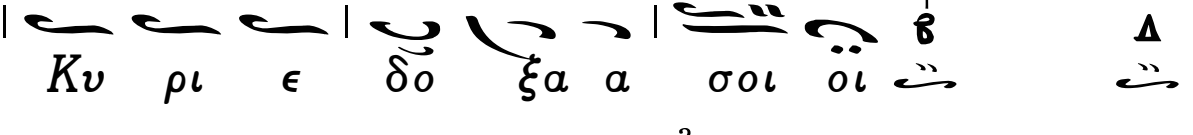

 εν τω τα φωζη του σα το α χραν το

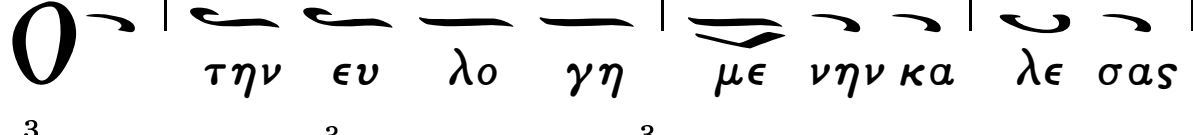

 ον σου σω μα ε σκυ λευσαστον Α δην

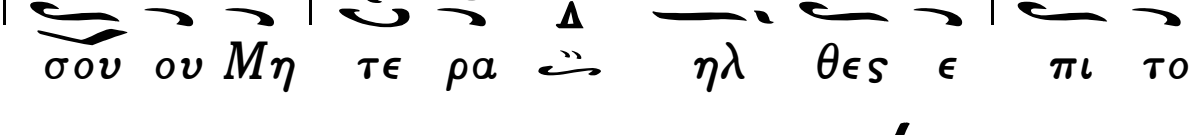

 μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

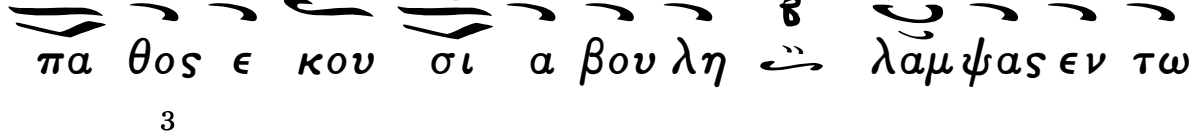

 Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω


 ην ο α να στας εκ των νε κρων


 Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

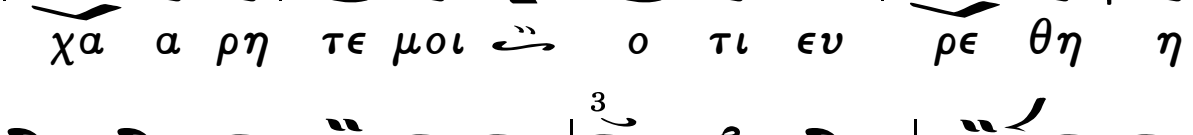

 Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας


 σου ου Μη τε ρα ηλ θες ε πι το


 πα θος ε κου σι α βου λη λα μψα σεν τω


 Σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων


 τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις συγ


 χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η


 α πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο

φως οι κοινομησας δοξα σοι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος λ π Πα.

Νεε Παααασαπνοοο

η ραινεσαατωωωτον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκτωωωων

ου ρα αα νων ραι νει ει τε αυ

το ον εε εν τοι οι οι οις υ

ψι ι ι ι στοις ρ σοι πρεπει υ υ υ

μνοστω ω ω Θεεεεω π

Αι νει ει ει ει τε α αυ τον

Δ ρ παααντες οι Ααγγεεε

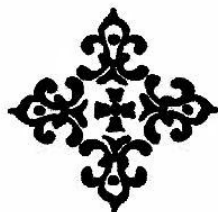
λοι οι α αυ του αι νει ει τε ε

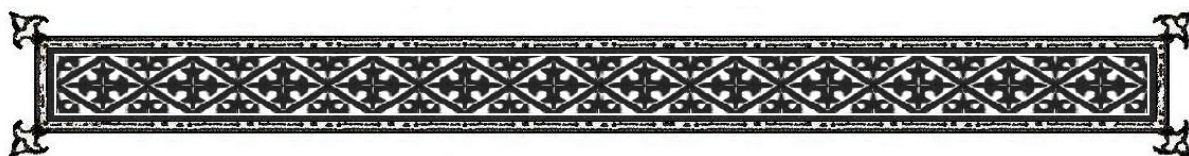
ε α αυ τον ρ πασαι αι Δυ να
 α α μεί εις α αυ του δ σοι πρε πει
 υ υ υμνοστω ω ω Θε ε ε ε ω
Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι
 ε ρ ζω η και α να α στα α σις
 δ υ υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω
 ω ω σου και επ αυ τω ω πε
 ε ε ποι θο ο ο τες ρ σε τον α να σταν
 τα Θε ο ον η η η μω ω ων υ
 μνου ου ου μεν ε λε ε η η η
 σον η η η μας π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο
 τα ρ Πα ρα δει σον η η νοι οι ξε

τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω
 ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ
 υ υ τρω θε ε εν τες χ σε χ τον α να
 στα α αν τα Θε ο ον η η η μω
 ω ων υ μνου ου ου μεν ε λε ε η η
 η σον η η η μας
 υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α
 τι ρ Χρι στον α νυ μνη η σω ω μεν
 τον α να στα α αν τα ε εκ νε ε
 π και προς αυ το ον ε ε εκ βο
 ω ω ω μεν ρ συ ζω η υ παρχεις η
 μων και αι α να α α στα α
 α α σις ε λε ε η η η

σου η η η μας π Δ
 ρι η με ρος α α α νε ε ε στης
 Χρι ι στε ε εκ τα φου κα θω
 ως γε ε ε ε ε γρα α α πται
 συ υ νε ε γει ει ει ρας το ον Προ
 πα α α το ο ο ρα α η η η
 μων δι ι ι ι ο ο ο σε
 και αι αι δο ξα α α α ζει το γε
 ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω
 ων και α νυ μνει ει σου τη η ην
 Α α να α στα α σι ιν





Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Ψ Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς
σε ε ε δλ ει σα α κου ου σο ο ον
μου ου ρ ει σα α κου σο ον μου
Κυ ρι ε ε ρρ Κυ ρι ι ε ε
κε ε κρα ξα προς σε ε ε δλ ει σα
κου σο ο ον μου ου λ προ ο ο σχεσ τη
φω νη η η η της δε ε η η σε ω
ω ως μου ου ρρ εν τω κε κρα γε
ναι αι με προ ο ος σε ε ε ει ει σα
α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ρρ
Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο
σε ευ χη η η μου ου ρ ως θυ μι

ι α α μα ε νω ω πι ο ο ον
 σου ου ρρ ε πα αρ σις τω ων χει ει
 ρω ω ων μου ου ρ θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι νη η η δ ει σα α κου
 σον μου Κυ υ ρι ρι ε ρρ

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω
 Κυ ρι ω δ τω συν τρι ψαν τι θα να
 του το κρα τος δ και φω τι σαν τι ι αν
 θρωπων το γε ε νος ρρ με τα των
 Α σω μα α των κραυ γα ζον τες ρρ Δη
 μι ουρ γε και Σω τηρ η μων δο ο ξα
 α σοι ρρ

Γταν ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα

φην δι η μας δ̣̣̣ θα να τω δε ως Θε

ος θα να τον ε νε κρω σας ρρ δι ο

προσκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον

σου α να στασιν δ̣̣̣ Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα ᾿α σοι ρρ

Α πο στο λοι ι δο ον τες την Ε

ε γερ σιν του Δη μι ουρ γου δ̣̣̣ ε θαυ μα

σαν βο ω ων τεστην αι νε σιν την αγ γε

λι κην ρρ αυ τη η δο ξα της Εκκλη

σι ας δ̣̣̣ ου τος ο πλου τος της Βα σι

λει ει ας ρρ ο πα θων δι η μας δ̣̣̣

Κυ ρι ε δο ο ξα ᾿α σοι ρρ

Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α

Πα τρι ι τε και Πνευμα τι α γι ι ω ρρ

³ προ τε ρον μεν α σαρκονως Λο γον δλ υ

στερον δε δι η μας σε σαρκω με ε νον ρρ

και νε κρω θε εν τα ως αν θρω πον ρ και

α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι

λα αν θρω ω πον ρρ

Κ α τη λ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η

βου λη η θης ρρ ε σκυ λευ σασ τον θα

να τον ως Θε ο ος και Δε σπο ο της δλ

και α νε εστησ τρι η με ρος συ να να

στη σας τον Α δαμ εκ των του Α α

δου δε σμων και της φθο ρας δλ κραυ γα ζον

τα και λε γον τα ρρ ³ δο ξα τη Α να

³
στα σεισου μο ο ο νε φι λα αν θρω

ω | πε Γ
99

Ε ν τα φω κα τε τε ε θης ως ο υ

πνων Κυ ρι ε 99 και α νεστηστρι η με

ρος ως δυ να τος εν ι σχυ ι δλ συ

να να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο

³
ρας του θα να α του ως παν το δυ υ

να α μος Θεοτοκίον. Γ
99

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ω δλ

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

⁴
τι Γ
99

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους

αι ω ω νας τω ω ων αι αι ω ω ω

ω ω νων Α α μην

Γ
ᾠᾠ

Μ η τῇ ἡρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης δ

υ υ πε ερ φυ υ σιν Θε ο το ο ο

κε ε ᾠᾠ ε μεί ει νας δε ε πα αρ

θε ε ε νο ος π υ περ λο ο

ο ο γο ον και ε εν νοι α αν ᾠᾠ και

το θαυ μα α του το ο κου ου σου δ ερ

μη νε ε ε ευσαι γλω ω ωσ σα α ου

ου δυ υ υ υ υ να α α ται ᾠᾠ πα

ρα δο ο ξου γαρ ου ου ου σης δ της συλ

λη ψε ως Α γνη δ α κα τα ληπτο ος

ε ε ε στιν ο τρο ο ποσ τη ης κυ

η η σε ω ως ᾠᾠ ο ο που γα αρ

βου ου λε ται Θε ⁴ο ο ος δ̣ νι κα
 α α α α ται αι φυ σε ως τα α
 α ⁴ξι ις ηη δι ο σε πα αν τες Μη
 τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι
 ι νω ω σκο ο ον τες ηη δε ο με
 θα σου ε κτε νω ως πρε σβε ε ευ ε ε
 ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας
 ψυ υ χα α α α ας η η η ³μω ω
 ω ων

Γ
ηη

Εἰς τὸν Στίχον.

νε στησεκ του τα α φου Σω τηρ του
 κο ο σμου ηη και συ νη η γει ρατους
 αν θρω ω πους συν τη σαρ κι σου Κυ υ

ω̣ | π̣ε̣

Γ
ᾠᾠ

Φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα

φω κει με νος ως ο υ πνων δ̣ α να στας

δε τρι η με ρος ως δυ να τος δ̣ τον Α

δα αμ συ να νε στησας κραυ γα ζοντα ᾠᾠ

δο ξα τη Α να στα σειςου μο ο ο νε

φι λα αν θρω̣ω̣ πε Γ
ᾠᾠ

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δ̣³ ο ξα Πα τρι και Υι ω δ̣ και α

γι ω Πνευ μα τι ᾠᾠ Και νυν και α ει

και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α̣

⁴
μην

Γ
ᾠᾠ

Υ πο την σην Δε ε σποι να σκε ε

πην δ̣ πα αντες οι γη γε νεις δ̣ προ σπε

φευ γο ο τες βο ω μεν σοι 99 Θε ο

το ο κε η ελ πια ημων 9 ρυσαι η μας

εξ α με ετρων παισμα α των 99 και

σω σοντας ψυ χας η μω ω ω ν 99 "Ετερον. γ

πο την σην Δε εσποι να α σκε ε

ε ε ε πην δ̣ πα α αντες οι οι γη γε

νει ει εις δ̣ προ σπε φευ γο ο ο ο

τε ες βο ω ω μεν σοι οι 99 Θε ο

το κε ε η ε ελ πια η η μω ω ν

9 ρυ υ υ υ σαι η μα α ας δ̣

ε εξ α α με ε ετρων παισμα α α

τω ω ω ν δ̣ και σω ω σοντας ψυ υ

χα α α α α ας η η μω ω ω ων ρρ

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἦχος Γα.

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν

η μιν ρρ ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ρρ

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα

να τον δ η νε ω ξας τω Λη στη η τον

Πα ρα δει σον ρρ των Μυ ρο φο ρων τον

θρη η νον με τε βα λες δ και τοις σοις Α

πο στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ρρ

ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε ος

δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

ος ρρ

³
 ὦ σ της η μων Α να στα σε ως θη
 σ αυ ρι σμα δ̣ τους ε πι σοι πε ποι
 θο ο τας Πα νυ μνη τε ρρ εκ λακ κου
 και βυ θουπταισματος α να γα γε ρ συ
 γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α
 δ̣ ε σω σας τε κου ου σα την σω τη
 ρι ι αν ρρ η προ το κου Παρ θε ε
 νος δ̣ και εν το κω Παρ θε νος δ̣ και
 με τα το κον πα λιν ου σα Παρ θε ε
 χ̣ νο ο ο ος Γ ρρ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Π α σα α πνο η η αι νε σα α
 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον ρρ αι

νει τε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω
 ω ω ων ου ρα νω ω ων δ̣ αι νει
 ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οis υ
 ψι ι ι στοι οι οis δ̣ σοι πρε
 ε πει υ μνο οs τω ω Θε̣ ε ω Γ
 ι νει τε ε αυ τον πα α αν τες
 οι Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ
 του Γ αι νει ει ει ει τε αυ τον
 δ̣ πα ασαι αι Δυ υ να α α μεις αυ
 του ου ου δ̣ σοι πρε ε πει υ μνο οs
 τω ω Θε̣ ε ω Γ
 νε ε στη Χριστος εκ νε κρων δ̣
 λυ σας θα να του τα δε σμα Γ ευ αγ γε

λι ζου ου γη χα ραν με γα λην δ̣ αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξ̣αν̣ γ̣

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι

δ̣ προ σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ

ρι ον Ι η σουν δ̣ τον μο νον α να

μα αρ τη̣ η̣ τον γ̣

Χ ρι στου ου την Α να στα σιν προ σκυ νουν

τες ου παν ο με θα γ̣ αυ τος γαρ η

μα ας ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων

η μων̣ α̣ α̣ γι ος Κυ υ ρι ος Ι

η σου ου ους δ̣ ο δει ξαστην Α να

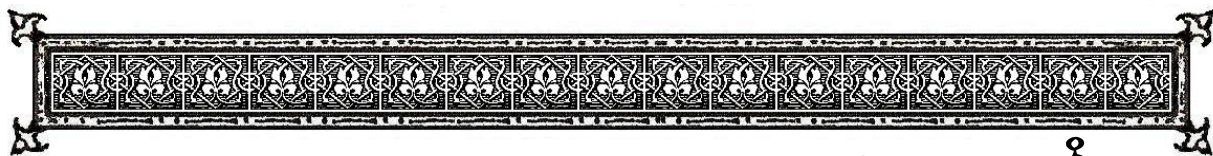
α στα̣ α̣ σιν γ̣

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι

ω πε ρι παν των δ̣ ων αν τα πε δω κεν η
 μιν ρ̣ ρ̣ δι η μα ας Θε ος εν αν
 θρω ω ποις ρ̣ ρ̣ δι α την κα τα φθα ρει
 σαν φυ υ σιν ο Λο γος αρξ̣ ε γε νε το
 δ̣ και ε σκη η νω σεν εν η μιν ρ̣ ρ̣ προσ τους
 α χα ρι ι στους ο Ευ ερ γε ε
 της ρ̣ ρ̣ προσ τους αιχ μα λω τους ο Ε λευ
 θε ρω της δ̣ προσ τους εν σκο τει κα θη
 με ε νους ο Η λι ο ος της δι και ο
 συ υ νης ρ̣ ρ̣ ε πι τον Σταυ ρον ο α
 πα θ̣ης ρ̣ ε πι τον Χ̣ Α̣ Χ̣ α δην το
 φ̣ως ρ̣ ρ̣ ε πι τον θα να τον η ζω η δ̣
 η Α να στασις δι α τους πε σο ον

³
 | τας γ προς ον βο η σω ω μεν ο Θε
 ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι γ





Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ̣

ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε δ̣

ει σα α α κου ου σο ο ον μου ει ει σα

α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε δ̣ Κυ ρι ι ε ε ε κε ε κρα α

ξα προς σε ε ε δ̣ ει σα α

α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε

ες τη η φω ω νη η η η η η

της δε ε η η σε ε ε ω ω ω

ως μου δ̣ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε δ̣ ει ει σα α κου

σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ἱ ἱ ἱ ε

Ἔτερον, μικρόν.

ν
δ

Κ υ ρ ι ε + ε κε κρα ξα προς σε

ει σα κού ου σο ο ον μου λ ει σα α

κού ου σον μου Κυ υ υ ρ ι ἱ ἱ ἱ

ε δ Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε

ει σα κού ου σο ο ον μου λ προ σχεστη φω

νη η η η τη ης δε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου δ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε δ ει

σα α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι

ἱ ἱ ἱ ε δ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο

σε ευ χη η η μου λ ως θυ μι α α

μα α α ε νω ω πι ι ι ο

ο ο ον σου δι ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α

ε ε σπε ρι νη η η δι ει ει σα α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε δι

σπε ρι νον υ υ μνον και λο

γι κην λα τρει αν δι σοι Χρι στε ε προ

σφε ρο μεν δι ο ο τι ην δο κη σας

του ε λε η ησαι η μα α ας δι

α της Α να στα α σε ε ως δι

Κυ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ

ρι ι ψης η μας δι α πο του ου προ σω

που σου δὴ ἀλλὰ εὐδοκῆσοντοῦ ἐ

λεῖ ἡ ἡσάι ἡ μαῖας διὰ τῆς Α

να στα αἰσέως δὴ

Χαίρε Σιῶν ἀγγιγί

αὐτὴ δὴ Μῆτηρ τῶν ἑκκλησιῶν Θεοῦ

κατοικητήριον δὴ σὺ γὰρ ἐδέ

ξωπρωωωωτῆ δὴ ἀφῆσιν αμαρ

τιῶν δὴ διὰ τῆς Α να στα αἰσέως

ὡς δὴ

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος

πρωτῶν αἰώνων γεννηθεὶς δὴ ἐπέ

σχάτων δετῶνχροοοὶνων κολαυτός

ἐκ τῆς Α πειρογαμὸν σαρκὶ θεὸς δὴ

βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ

πε μει νε λ και τον πα λαι νε κρω θεν τα

³ αν θρωπον ^ρ ε σω ω ⁴ σε δλ δι α της

ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως δλ

Τ ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο

ξο λο γου μεν Χρι στε ε ε δλ δι η

η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι

ον γε ε ε νος λ εκ της του Α δου τυ ραν

³ νι δος δλ και ε δω ρη η σω τω

³ κο σμως Θε ος δλ ζω ην αι ω νι

ι ον και το με γα ε ε λε ε ος δλ

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ δλ Υι ε

³ Θε ου μο νο γε νες δλ ο προ σπα

γεις εν τω Σταυ ρω δ̣ και α να στας

εκ τα α φουτρι η η με ε ρος δ̣

ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε λ τον

ε κου σι ως δι η μας Σταυρον υ πο

μει ναν τα λ και σε προ σκυ νου ου μεν παν

το δυ να με Σω τηρ δ̣ μη α πορ

ρι ι ψης η μας α πο του ου προ σω

που σου δ̣ αλλ ε πα κου σον και σω ω

σον η μας δ̣ δι α της Α να στα

σε ω ως σου Φι λα ανθρω ω πε δ̣

Ν ε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω

λ και α γι ι ω Πνε ε̣ ευ μα α α

α τι δ̣

Και νυ νυ και α ει λ και εις τους
 αι ω ω να ας των αι αι ω ω
 νων Α α α μην δ
 Ο³ Βα σι λε ευς τω ων ου ου
 ρα α⁴ νω ω ων λ δι α φι λα αν
 θρω ω πι ι ι αν λ ε πι της γη ης
 ω ω ω φθη λ και τοις αν θρω ω ω ω
 ποι οις συ να α νε ε ε στρα
 α α α φη δ εκ Παρ θε ε νου ου γαρ
 α γνης δ σαρ κα προ σλα α α βο ο
 ο με ε⁴ νο ος λ και εκ τα αυ
 τή ης προ ε ελ θων λ με ε τα α της προ
 ο σλη η η ψε ε ε ε ως δ ει εις

ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι δι πλου

ους τη ην φυ υ υ σιν κ α αλλ ου ου την

υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι

δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε

ο ο ον δι και τε λει ο ο ον αν

θρω ω πο ον κ α λη θως κη η ρυ

υ υ υτ το ο ο ον τες δι ο μο ο

λο ο γου ου ου μεν κ Χρι ι στο ον τον Θε

ε ο ο ον η η η η μων δι ον

ι ι ι κε τε ε ευ ε Μη η τη

ηρ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε ε δι ε λε η θη η ναι

τα α ας ψυ χα α ας η η χ η

αλ λη η λων δι ε τε με λ της α

χραν του μεν ψυ χης εν Α δη κα τελ

θου σης ον και ε σκυ λευ σε δλ χ τα χ

φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α

α γι ον σω μα δλ του Λυ τρω του ου

των ψυ χων η η μων δλ

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις δλ δο ξο

λο γου μεν Χρι στε δλ την εκ νε κρων

σου Α να στα σιν δλ δι ης η μας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δοσ του

Α δου δλ και ως Θε ος ε δω

ρη σω ζω ην αι ω νι ι ι ον δλ

και το με γα ε ε λε ε ος δλ

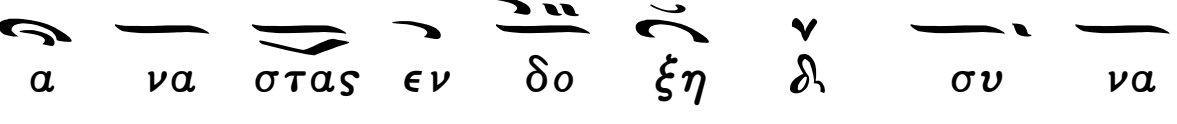

 Δε σπο τα των α πα α α αν


 των δλ α κα τα λη πτε Ποι η τα


 α ου ρα νου και γης λ δι α Σταυ ρου πα


 θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας

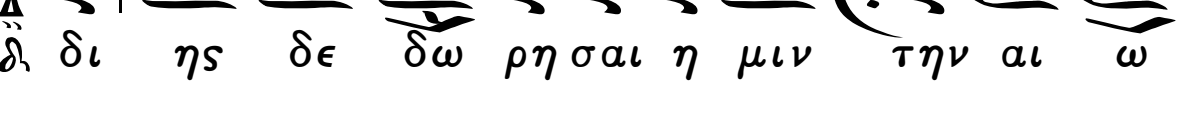

 δλ τα φην δε κα τα δε ξα με νος και


 α να στας εν δο ξη δλ συ να


 νε ε στη σας τον Α δαμ δλ χει ρι


 παν το δυ να α α α μω δλ δο ξα


 τη ση τρι η με ε ρω Ε γερ σει


 δλ δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι ω


 νι ον ζω ην δλ και ι λα σμον α μαρ τι


 ων ως μο νος ε ευσπλααγ χνος


 Θεοτοκίον. δλ


 Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω δλ και

α γι ω Πνευμα τι ν
δλ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους ρ

αι ω νας των αι ω ω νων Α μήν ν
δλ

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον

Θε ον α φραστω συλλα βου σα σαρκι ν
δλ

³ Μη ^χ τηρ Θε ου του υ ψι ι ι ι

στου ν δλ σων οι κε των πα ρα κλησεις δε

ε χου ου Πα να μω με ν δλ η πα σι

χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πταισμα

των ν δλ νυν τας η μων ι κε σι ι ας

προ σδε χο με νη ν δλ δυ σω πει σω θη ναι

πα αν τας η ^χ μα α α ας ν
δλ

θα να τον σκυλευσας και ε γερσιν δει ξαςως
 Θεος ³ μη παριδους ε πλασας
 τη χειρει σου δι δει ξοντην φιλαν
 θρωπιαν σου ³ ε λε η μον ³ δε ε
 ξαι την τε κουσαν σε Θεο το κον ³
 πρε σβενουσαν υ περ η μων ³ και σω
 σον Σωτηρ η μων λα ον α πεγνω ³ σμε ε
 νο ο ο ον ³ Γ
δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣.

Νε Πα α σα πνο η λ αι νε σα
 α τω το ον Κυ υ υ υ υ ρι
 ι ι ι ον δι αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω

ων λ αι νει ει ει ει τε ε ε α αυ

το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι

ι ι ι στοις δ σοι πρεπει υ υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω δ

Α ι νει ει τε αυ τον λ πα αν τες

οι οι αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ

του δ αι νει ει ει ει ει τε αυ τον δ

πα ασαι αι δυ να αμεις αυ του ου

ου δ σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ε ω δ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι

ω πα ρε ε στης δ υ πο Πι λα

α του ου κρι νο με νος δ αλλ ουκ α

πε λειφθησ³του θρο ο ο νου λ τω Πα

τρι συγ κα α³ θε ζο με νος δ και α

να στας εκ νε κρω ω ων⁴ δ τον¹ χ

κο σμον³ χ η λευ θε ρω σας λ εκ της

δου λει ει⁵ ει⁵ ας του αλ λο τρι ι ι

ου² Δ ως οι κτιρ μων και Φι λα ανθρ⁵ω ω

πος² δ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο⁵ον

εν μνη^ρ μει ει ω^Δ δ Ι ου δαι οι σε κα

τε³ θεν το δ² αλλ ως Βα³σι λε α υ

πνου ου ουν τα λ στρα τι ω ται σε ε

ε φυ λατ τον³ δ και ως ζω ης θη

σαν⁴ ρο ο ον δ σφρα γι δι εσφρα

γι σαν το λ αλ λα α νε στης και

πα ρε σxes δλ α φθαρ σι αν ταιςψυ χαι

αις η η μων δλ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα χ τα

α χ του δι α βο ο ο λου τον Σταυ

ρο ον σου η μιν δε δω κας δλ φριτ τει

ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει δλ μη φε

ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν δλ

ο τι νε κρουους α νι στα α α λ

και θα α να τον κα τηρ γη σε δλ δι

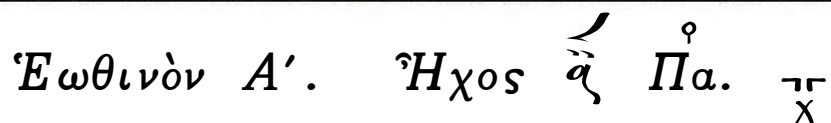
α του το προ σκυ νου μεν δλ την τα

φην σου και την ε ε γε ερ σιν δλ


Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την


Α να στα σιν κη ρυ ξας δ̣ τους μεν
 φυ λα κας ε φο βη σε λ τα δε Γυ
 ναι α ε φω ω νη σε λε γων δ̣ τι ζη
 τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων δ̣ α
 νε στη η Θε ος ων δ̣ και τη οι κου
 με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το δ̣




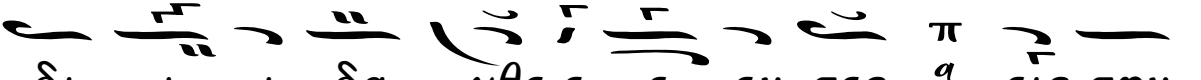



Ν ⁴ _ε _ε | _ε _{Δο} _ο _ο _ξα Πα _α τρι
 ι + _{κα}ι _{αι} _{αι} _{αι} _Υι _υι _ω _ω _π _α και
 α _γι _ι _ι _ω + Π _νε _ε _ε _ε _υ μα
 α α α ⁴ _{τι} _π _α
 Ε _{ις} _{το} _ο _ο _χ _ο _{ρο} _{ος} _δ _{τοις}
 Μα _{θη} _{ται} _{αις} _ε _{πει} _{ει} _{ει} _{ει} _{ει} _{ει} _{ει}
 γο _ο _ο _ο _ο _{με} _ε _ε _ε _ε _ε
_ε _{λε} _ε _ε _ε _ε _{νο}ις _α _{δι} _α _{την}
 χα _{μο} _ο _ο _ο _ο _ο _{θεν} _ε _ε
_ε _ε _ε _ε _ε _ε _{πα} _α _{αρ} _{σι} _{ιν}
_ε _ε _{πε} _ε _{στη} _η _η _ο _{Κυ} _υ
_υ _υ _{ρι} _ι _ι _ι _{ος} _π _α _{και} _{προ} _{σκυ}



 νη η σαν τε ες α α αυ το ον ⁹ και



 την δο θει ει εισαν ε ε ξου ου σι

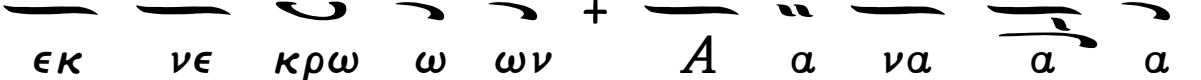

 ι αν ⁹ πα αν τα α χου ου ου ου



 δι ι ι δα χθε ε ε εν τες ⁹ εις την

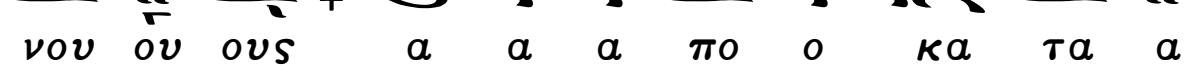

 υπ ου ου ου ρα νο ο ον ^Δ ε

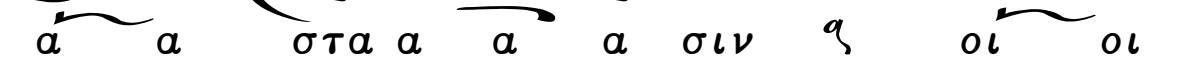

^δ ξα α πε στε ε ε ελ λο ο ο ον το



 ο ^Δ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι ⁹ την



 εκ νε κρω ω ων Α α να α α


 στα α σι ιν ⁹ και την εις ου ρα


 νου ου ους α α α πο ο κα τα α


 α α στα α α α σιν ⁹ οι οι


 οι οι οι οι οι οισ και αι αι συ υν δι


 αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι

ζει ει ειν ρρ ο α ψε ευ δη ης ε
 ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το
 π ρ Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ο ος
 ρρ και Σω ω τη ηρ τω ων ψυ χω ω
 ω ων η η η η μων π ρ

Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

Ε ι εις το ο ο ο ρο ος δ τοις
 Μα θη ται αι αι αις ε πει ει ει
 ει ει ει γο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 νοις ρ δι α την χα μο ο ο ο ο ο
 θεν ρ ε ε πα αρ σι ι ιν ρρ ε
 ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ος π και προ σκυ νη

η η σα αν τε ε ες α αυ το ον π

και την δο θει ει εισαν ε ξου ου

σι ι αν ηη πα α αν τα α χου ου

ου ου δι ι ι δα χθε ε ε εν τες

π εἰς την υπ ου ου ου ρα νο ο

ον δ ε ξα α α πε στε ε ελ

λο ο ο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ

υ υ υ ξαι π την εκ νε κρω ω ων Α

α α να α στα α σι ιν ηη και την

εις ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο

κα τα α α α στα α α α σιν π

οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

συ υ υν δι αι αι αι ω ω ω +
 νι ι ι ι ι ζει ει ει εν ρρ ο α
 ψευ δη ης ε ε ε πηγ γει ει ει
 ει λα α α α το ρ Χρι στο ο ο
 ος ο ο Θε ε ο ος ρρ και Σω
 τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω ω ων
 η η η η μων

$\frac{1}{\pi}$
 ρ





Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος Δι. $\overline{\chi}$

$\overset{4}{N}$ $\overline{\epsilon}$ | $\overline{\Delta o}$ \overline{o} \overline{o} $\overline{\xi a}$ + $\overline{\Pi a}$ \overline{a} \overline{a} $\overline{\tau \rho \iota}$ \overline{i}

\overline{i} $\overline{\kappa \alpha \iota}$ $\overline{\Upsilon i}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\kappa \alpha \iota}$ \overline{a} $\overline{\gamma i}$ \overline{i} $\overline{\omega}$ $\overline{\Pi \nu \epsilon}$

$\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon \upsilon}$ $\overline{\mu a}$ $\overline{\tau i}$ "Ἐτερον. Δ

$\overset{4}{N}$ $\overline{\epsilon}$ | $\overline{\Delta o}$ \overline{o} \overline{o} $\overline{\xi a}$ + $\overline{\Pi a}$ \overline{a} $\overline{\tau \rho \iota}$ $\overline{\kappa \alpha \iota}$ $\overline{\Upsilon i}$

$\overline{\omega}$ $\overline{\kappa \alpha \iota}$ \overline{a} $\overline{\gamma i}$ \overline{i} $\overline{\omega}$ $\overline{\Pi \nu \epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon \upsilon}$ $\overline{\mu a}$

$\overline{\tau i}$ Δ

\overline{M} $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau a}$ $\overline{\mu \nu}$ \overline{v} $\overline{\rho \omega \omega \omega \nu}$ $\overline{\pi \rho o}$ $\overline{\sigma \epsilon}$ $\overline{\epsilon \lambda}$

$\overline{\theta o \upsilon}$ $\overline{o \upsilon}$ $\overline{o \upsilon}$ $\overline{o \upsilon}$ $\overline{\sigma a \iota}$ $\overline{a \iota \varsigma}$ $\overline{\tau a \iota \varsigma}$ $\overline{\pi \epsilon}$ $\overline{\rho i}$

$\overline{\tau \eta \nu}$ $\overline{M a}$ $\overline{\rho i}$ \overline{i} \overline{a} \overline{a} \overline{a} \overline{a} $\overline{a \mu}$ $\overline{\Gamma \nu}$ $\overline{\nu a \iota}$

$\overline{\xi i}$ \overline{i} \overline{i} $\overline{\kappa \alpha \iota}$ $\overline{\delta i}$ \overline{a} $\overline{\pi o}$ $\overline{\rho o \upsilon}$

$\overline{\mu \epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu a \iota}$ $\overline{a \iota}$ $\overline{a \iota}$ $\overline{a \iota \varsigma}$ $\overline{z'}$

$\overline{\pi \omega \varsigma}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma \tau a \iota}$ \overline{a} $\overline{a \upsilon \tau a \iota \varsigma}$ Δ

Τῷ χεῖ εἰν τοῦ οὐ οὐ ε φέ ε ³ τοῦ οὐ οὐ
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ ω
 ρά α α α α θη ο ο ο λι
 ι θο ο ος μέ ε ε ε ε τηρ
 με ε νος ³ Δ και θει ος Νε ε ε
 ε ε ε α α α νι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας α κα
 τα χ στε ε ε ε ε ελ λω ω ω
⁴ ων ^χ τον θο ο ρυ υ βον αυ τω
 ω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η η σιν Ι
 η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος
 δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου
 Μα θη η η ταις εις την Γα λι
 λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει
 και αι ο ο ο ψε σθε ε α α αυ τον
 Δ α να στα α α αν τα α η η ε ε
 ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ων π
 ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον Δ

Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν

ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προ
 σε ελ θου ου ου ου σαι αις ταις
 πε ρι την Μα ρι α α α αμ Γυ
 ναι αι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις

99 πως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ν τυ χει ει ει ν

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη

ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε τηρ

με ε νος και θει ος Νε α α α

νι ι ι ας κα τα στελ λων τον θο ο

ρυ υ βον αυ τω ω ων της ψυ υ υ

4 χης η γερ θη γαρ φη η η σιν

Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

Δ δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου

μα θη η η ταις εις την Γα λι

λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει

και ο ο ο ψε σθε ε ε α αυ τον

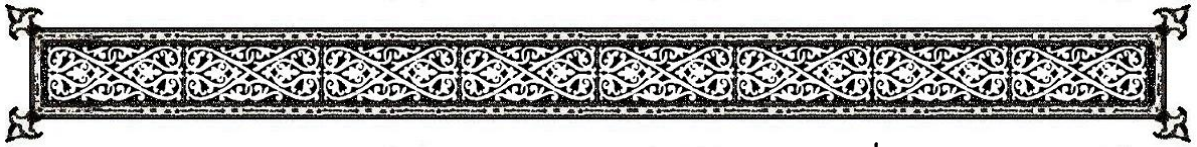
α να στα αν τα ε εκ νε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ωζ ζω ο δο ο ο την και αι Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον







Ἑωθινὸν Γ'. Ἦχος ᾠή Γα. $\overline{\chi}$

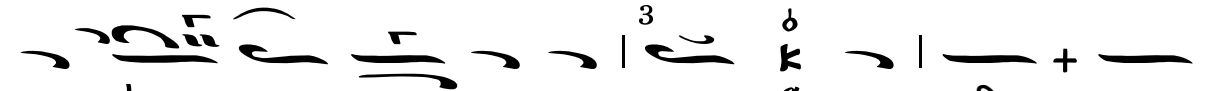
$\overset{4}{N}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ | $\overset{\cdot}{\Delta o}$ $\overset{\cdot}{o}$ $\overset{\cdot}{o}$ $\overset{\cdot}{o}$ $\overset{\cdot}{o}$ $\overset{\cdot}{\xi a}$ $\overset{\cdot}{\Pi a}$ $\overset{\cdot}{\tau \rho \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$
 $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ + $\overset{\cdot}{\kappa \alpha \iota}$ $\overset{\cdot}{\alpha \iota}$ $\overset{\cdot}{\Upsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{\nu \iota}$ $\overset{\cdot}{\nu \iota}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ $\overset{\cdot}{\kappa}$
 $\overset{\cdot}{\kappa \alpha \iota}$ $\overset{\cdot}{\alpha \iota}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\gamma \iota}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ + $\overset{\cdot}{\Pi \nu \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \nu}$ $\overset{\cdot}{\mu a}$
 $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ | $\overset{\cdot}{\tau \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\pi}$
 $\overset{\cdot}{\alpha}$

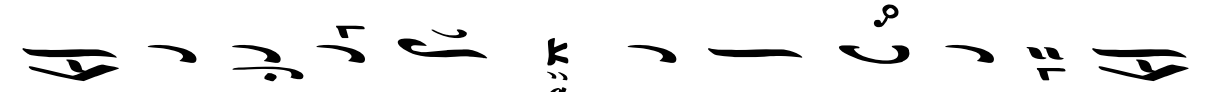
$\overset{\cdot}{T}$ $\overset{\cdot}{\eta s}$ $\overset{\cdot}{M a \gamma}$ $\overset{\cdot}{\delta a}$ $\overset{\cdot}{\lambda \eta}$ $\overset{\cdot}{\nu \eta}$ $\overset{\cdot}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\eta s}$ $\overset{\cdot}{M a}$
 $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\rho \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ | $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a s}$ $\overset{\cdot}{\pi}$ $\overset{\cdot}{\tau \eta \nu}$ | $\overset{\cdot}{\tau \omega}$ $\overset{\cdot}{\omega}$ $\overset{\cdot}{\tau \eta}$
 $\overset{\cdot}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\eta}$ $\overset{\cdot}{\rho o}$ $\overset{\cdot}{o s}$ $\overset{\cdot}{\kappa}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \nu}$ | $\overset{\cdot}{a \gamma}$ $\overset{\cdot}{\gamma \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\lambda \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$
 $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\zeta o}$ $\overset{\cdot}{\mu \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ $\overset{\cdot}{\nu \eta}$ $\overset{\cdot}{\eta s}$ $\overset{\cdot}{\kappa}$ [$\overset{\cdot}{\eta}$: $\overset{\cdot}{\epsilon \nu}$ | $\overset{\cdot}{a \gamma}$
 $\overset{\cdot}{\gamma \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\lambda \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\zeta o}$ $\overset{\cdot}{o}$ $\overset{\cdot}{\mu \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ $\overset{\cdot}{\nu \eta s}$ $\overset{\cdot}{\kappa}$] $\overset{\cdot}{\epsilon \kappa}$
 $\overset{\cdot}{\nu \epsilon}$ $\overset{\cdot}{\kappa \rho \omega \nu}$ $\overset{\cdot}{A}$ $\overset{\cdot}{\nu a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\sigma \tau a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$
 $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\sigma \iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota}$ $\overset{\cdot}{\iota \nu}$ $\overset{\cdot}{\kappa \alpha \iota}$ $\overset{\cdot}{\epsilon}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \mu}$ $\overset{\cdot}{\phi a}$
 $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\nu \epsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{\epsilon \iota}$ $\overset{\cdot}{a}$ $\overset{\cdot}{\alpha \nu}$ $\overset{\cdot}{\pi}$
 $\overset{\cdot}{\alpha}$

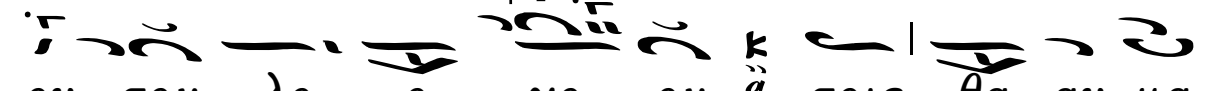
δι α α πι στου ου ου ου ουν τες
 οι οι οι Μα α α α α α α α θη η
 η οι Μα θη η ται αι αι υαι αι αι αι
 αι γ ω νει ει ει δι ι ζο ον το κ
 το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι α
 ας σκλη η η ρο ο ον ρ αλ
 λα α α α α τοι οίς ση μει ει ει
 ει ει οίς κα θο πλι σθε εν τε ες και
 θα αυ μα α σι προς το κη η η
 η η ρυ υ υ υγ μα α α α α α
 πε ε στε ε ε ε ε ελ λο ο ο
 ο ον το ο και συ υ μεν Κυ υ
 ρι ι ε προστον αρ χι ι φωω τον α



 νε λη η η η φθη η η η η ης⁺



 Πα α α α τε ε ε ε ε ε ε



 ε υε ε ε ε ε ρα ρ οι δε ε

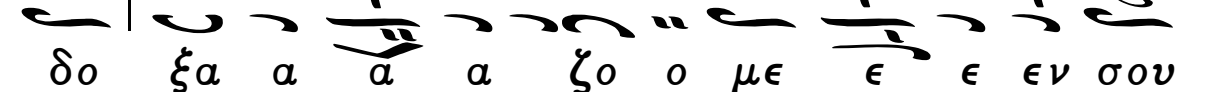

 κη η ρυ υτ τον ρ παν τα χου ου ου ου

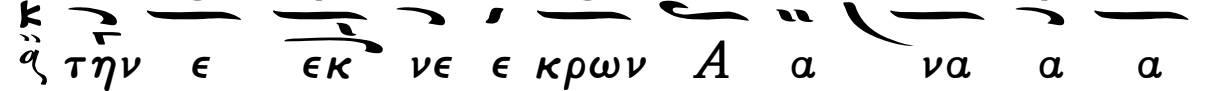

 ου τον λο ο γο ον ρ τοις θα αυ μα



 α α σι πι ι στου ου ου ου ου ου

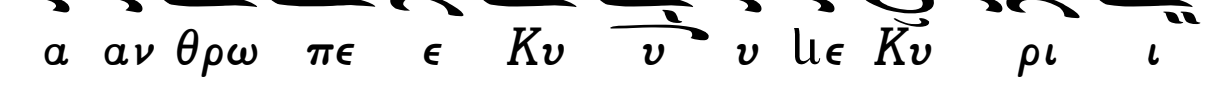

 με ε ε ε ε νοι οι ρ δι ο οι



 φω τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ω ων ρ

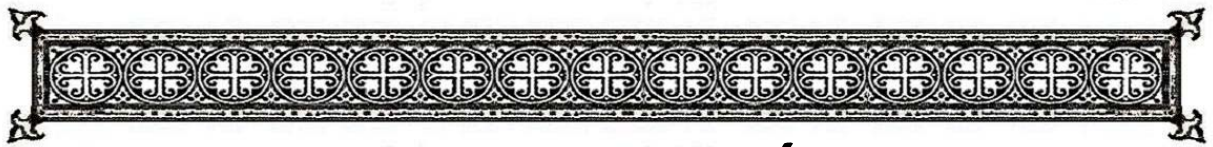

 δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου


 ρ την ε εκ νε εκρων Α α να α α


 α α στα α α α σι ι ιν ρ φι λα α


 α αν θρω πε ε Κυ υ υ υε Κυ ρι ι

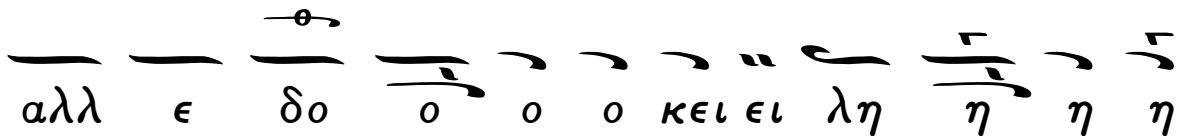

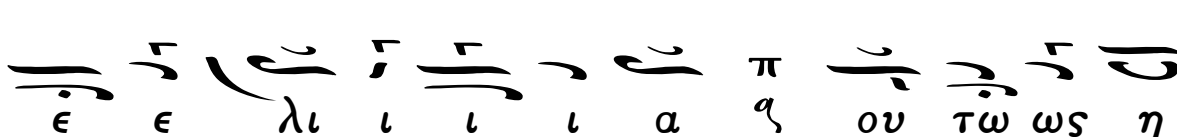
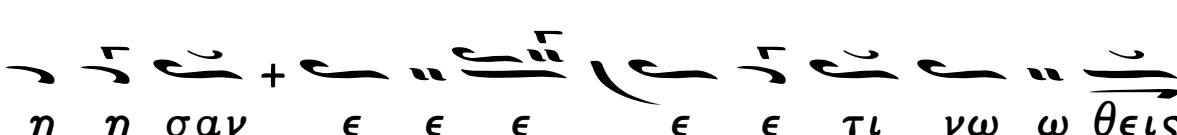


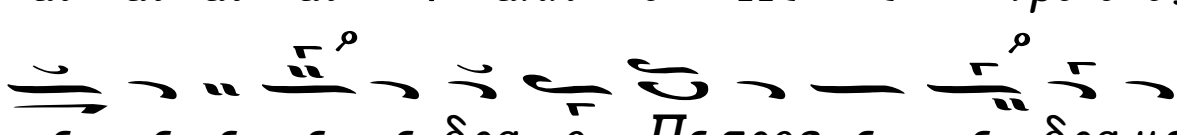

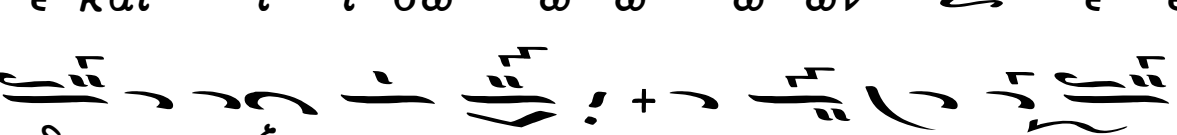

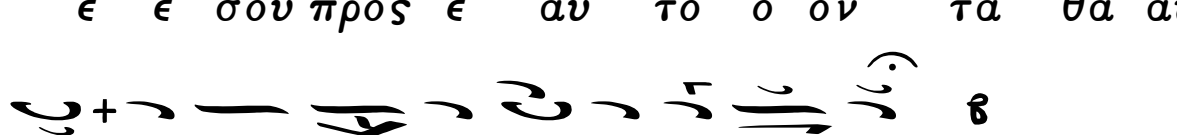

 ε ρ ρ



Ἐωθινὸν Δ'. Ἦχος δ' Πα. $\overline{\chi}$

³
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι
υι ω ς και α α γι ι ι ω Πνε
ε ευ μα α α α τι $\frac{1}{\rho}$
Ο ρ θροος η η η η ην βα α α α
⁴
θς Δ και αι Γυ ναι κε ες η η ηλ θον
ε πι το μνη η η μα α α σου ου Χρι
στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε $\frac{1}{\rho}$
αλ λα το σω ω ω μα ου ουουχ ε
ευ ρε ε ε ε θη η το πο θου ου ου
ου ου ου με ε ε νο ον α αυ ται αι
και αι αι αι αις ς δι ο α α πο ρου ου
με ε ε ναις οι ταις α στρα πτου ου

^ρ
⁴
ου ου σαιαις δ' ε σθη η η η η η η
η η σε ε ε ε ε ε σι ιν ε ε
⁴
ε ε πι ι ι στα α α αν τες ς τι
ι ι τον ζω ω ωων τα με τα α α α
τω ω ων νε ε ε κρων ς ζη η τει ει
ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε
³
ε γον ς η γε ερ θη ω ω ω
ω ως προ ο ο ει ει ει ει ει
ει ει ει ηει ει ει ει πε ς τι α α
μνη μο νει τε τωων ρη η μα α α
των α αυ του ς οις πει ει σθει ει ει σαι τα
ο ρα θε ε ε ε εν τα ε ε
ε ε κη η η ε κη η η ρυ υτ τον ς

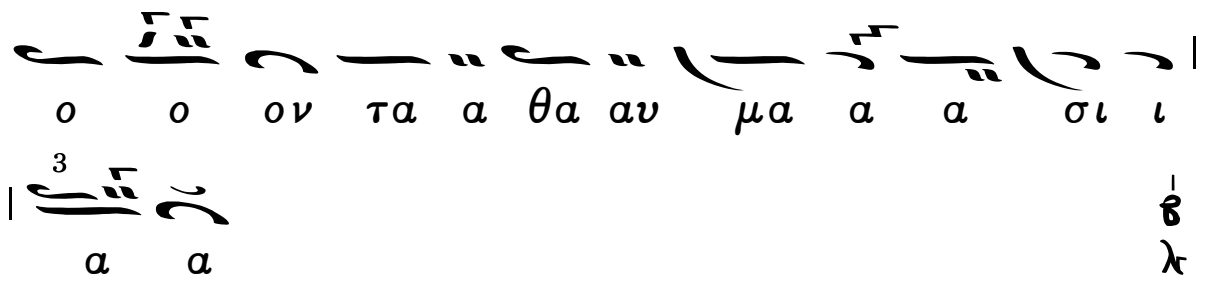

 αλλ ε δο ο ο ο κει ει λη η η η

 ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

 ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η

 η η σαν ε ε ε ε ε τι νω ω θεις

 οι οι Μα α θη ται αι αι αι αι υαι αι αι

 αι αι αι αι α αλλ ο Πέ ε τρο ο ος

 ε ε ε ε ε δρα ο Πετρος ε ε δρα με

 ε και ι ι δω ω ω ω ων ε ε

 δο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε

 ε ε σου προς ε αυ το ο ον οτα θα αυ

 μα τα θαν μα α σι ι ι α α λ

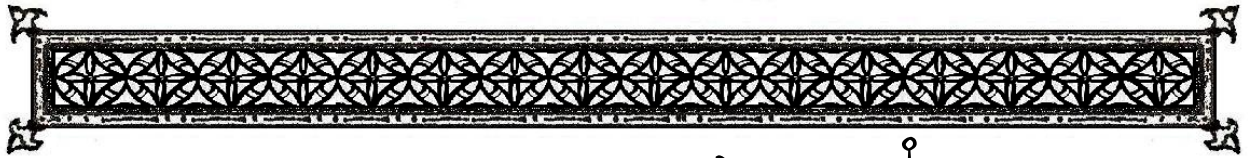
Τὸ αὐτὸ κατ' ἄλλην ἐκτέλεσιν
 ὑπὸ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ.


 ρ θρο ος η η η η ην βα α α α

θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες η
 η ηλ θον λ ε πι το ο μνη η μα α
 α σου Χρι ι ι στε ς αλ λα το
 σω ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε ε
 θη δ το ο πο θου ου ου με ε ε
 νον α α αυ ταις ς δι ο α α πο ρου
 ου με ε ε ναις ς οι ταις α στραπτου ου
 ου ου ου σαι αις δ ε σθη η η η η η
 η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι ι ι
 στα α α α α α α αν τες ς τι ι ι
 το ον ζω ω ω ων τα δ με τα α α α
 των νε κρων ζη η τει ει ει ει ει
 τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

⁴
 γόν ᾧ ἡ γε ἐρ θη ω ω ως προ ο ει
 ει ει πε δὲ τι ἀμνημο νει ει τε τω ων
 ρη ἡ μα α α α των α α αυ του ᾧ
 οis πει ει σθει ει ει σαι ᾧ τα ο ρα θε
 ε ε εν τα ε κη η η η η η ρυ
 υ υ υτ τον ᾧ αλλ ε δο ο ο κει ει
 λη η η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ
 γε ε ε ε ε λι ι ι ι α ᾧ ου
 τω ως η η η σαν ε ε τι νω ω θεις οι
 Μα α α α θη η η η ται ᾧ αλλ ο
 Πε τρο ο ος ε ε ε δρα με και ι
⁴
 δω ω ων δὲ ε δο ο ο ο ξα α
 σε ε ε ε σου δὲ προς ε αυ το ο





Ἑωθινὸν Ε'. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα. $\overline{\chi}$

Ν̣ $\overset{3}{\text{ε}}$ | $\overset{\rho}{\Delta\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\xi\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ + $\overset{\rho}{\text{Π}\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$

$\overset{\rho}{\text{τρι}}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\text{καί}}$ $\overset{\rho}{\Upsilon\iota}$ | $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\text{καί}}$ $\overset{\rho}{\alpha}$

$\overset{\rho}{\gamma\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\omega}$ + $\overset{\rho}{\text{Πνευ}}$ $\overset{\rho}{\mu\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\tau\iota}$ $\overset{\rho}{\pi}$ $\overset{\rho}{\alpha}$

$\overline{\chi}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\tau\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega\upsilon\upsilon}$ $\overline{\chi}$

$\overset{\rho}{\sigma\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\phi\omega}$ $\overset{\rho}{\omega\omega\upsilon\upsilon\sigma\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\kappa\rho\iota}$ $\overset{\rho}{\mu\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$

$\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\tau\omega\upsilon\upsilon}$ $\overset{\rho}{\chi\rho\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\sigma\tau\epsilon}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\pi\omega\varsigma}$ $\overset{\rho}{\text{Π}\epsilon}$

$\overset{\rho}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\tau\rho\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\mu\epsilon\upsilon\upsilon}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\tau\omicron\iota\varsigma}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\theta\omicron}$ $\overset{\rho}{\nu\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$

$\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\iota}$ $\overset{\rho}{\omicron\iota\varsigma}$ $\overset{\rho}{\mu\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\nu\omicron\iota}$ $\overset{\rho}{\omicron\iota\varsigma}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\epsilon}$

$\overset{\rho}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\delta\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\kappa\alpha\varsigma}$ $\overset{\rho}{\epsilon\upsilon\upsilon}$ $\overset{\rho}{\nu\omicron}$ $\overset{\rho}{\eta}$ $\overset{\rho}{\eta}$ $\overset{\rho}{\sigma\alpha\iota}$ $\overset{\rho}{\alpha\iota}$

$\overset{\rho}{\sigma\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\tau\eta\upsilon\upsilon}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\nu\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$

$\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\sigma\tau\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\sigma\iota\upsilon\upsilon}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\Lambda\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron\upsilon}$ $\overset{\rho}{\kappa\alpha}$ $\overset{\rho}{\delta\epsilon}$ $\overset{\rho}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\epsilon}$

$\overset{\rho}{\text{καί}}$ $\overset{\rho}{\text{Κ}\lambda\epsilon}$ $\overset{\rho}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\pi\alpha}$ $\overset{\rho}{\alpha}$ $\overset{\rho}{\sigma\upsilon\mu}$

πο ρευ ο ο ο ο με νο ος ω ω ω
 μι ι ι ι λεις και ο ο ο μι
 λων ου οὐκ ε ε ευ θε ε ε ως δ
 σε α αυ το ο ο ο ον φα νε ε ε
 ροις δι ο ο και ο ο νει ει δι ι
 ι ι ι ζει ει ως μο νος πα ροι
 κων εν Ι ε ρου ου ου σα λημ δ και αι
 μη η με ε ε τε ε ε χων δ των
 εν τε ε ε λει βου λε ευ μα α α α α
 των α α αυ της αλλ ο πα α α αν
 τα προς το του πλασμα α α τος συμ φε ε ε
 ρον οι οι κο νο μων και τας πε ρι σου ου
 προ φη τει ει ει ας δ α νε ε ε ε

πτυνυ υ υ ξας και εν τω ω ευ λο

ο γειν το ον α α α α αρ τον ε

ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις

ων και προ ο του του αι καρ δι ι ι

αι δλ προς γνω ω ω ω σιν σου α α α

νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το

οι και τοις Μα θη ταις συ νη η θροι

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ

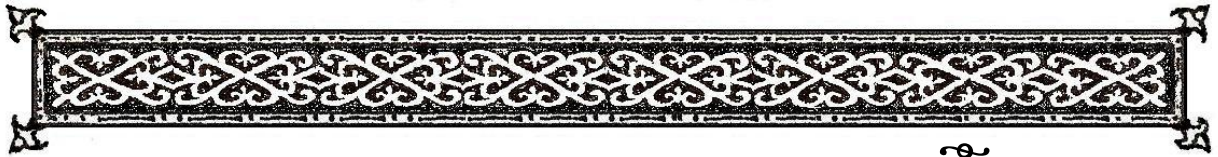
η η η η η δη τρα α νω ως ε

κη ρυτ το ον σου την α να α α α

α σταα α α σιν δι ης ε λε ε

η η η η σον η η μας

Δ
δλ



Ἐωθινὸν ΣΤ'. Ἦχος λ π Ξ Πα. $\overline{\chi}$

⁴
Ν $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ | $\overline{\Delta}$ ο ο ο ξα Πα α τρι ι
και αι αι Υι ι ω ς και α γι ι ω
Πνευ μα α α τι π
³
Η $\overline{\text{ον}}$ τως ει ρη η νη συ υ υ
Χρι στε ς προς αν θρω ω ω ω πους Θε
³
ε ου ς ει $\overline{\chi}$ ρη η η η η η
νην $\overline{\chi}$ τη ην σην δι δους με τα την ε ε
γε ε ερσιν Μα α α α α θη η η η
⁴
| $\overline{\pi}$ αις εμ φο ο ο βους ς ε
ε δει ει ει ξας α α αυ τους ς δο
ο ο ξα α α αν τας δ πνε ε ε ε ευ
μα ο ο ο ραν $\overline{\pi}$ αλ λα κα α

τε ε στει ει ει λας τον τα α ρα α α
 χον αυ τω ω ωων της ψυ υ υ χης ρ
³
 δει ξαστας χει ει ρας και αι αιτους πο ο
 ο ο ο δα α α ας σου π πλη ην α πι
 στου ου ουν των ε ε ε τι τη της τρο
 φη η η η ης με ε ε τα λη η
 η η η ψει π και δι δα χων α
 α α να α α μνη η η η σει ει
 κ δι η η η νοιξας α αυ τω ω ων
 το ο ο ον νουν ρ του συ νι ι ε ε ναι
 τας Γρα α α φας οισ και την πατρι κην
 ε παγγε λι ι ι αν κα α α αθ
 υ πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε



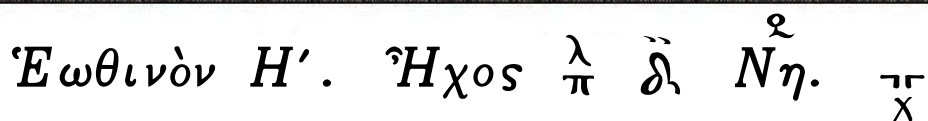
Ἐωθινὸν Ζ'. Ἦχος Ψ Γα. $\overline{\chi}$

Ν ϵ Δ ο ξα α α α Πα τρι ι ι
ι ι και Υι ω Δ και αι α γι ι
ω Πνευμα τι ι Γ
99
δου σκο ο τι ι ι α α και αι
πρω ι ι ι Δ και τι προ ος το μνη η
μει ει ει ει ο ον Μα ρι ι α α α
ε ε στη η η κας 99 πο λυ σκο ο
ο ο ο το ος π ϵ ϵ χου σα α
α α α α ταις φρε ε σι ιν 99 υφ
ου ου ου ου ου ου που τε ε ε θει
ει ει ται αι αι ζη τει εις ο Ι ι
η η σου ους 99 αλλ ο ο ο ο ρα Δ τους

συν τρε ε ε ε χο ον τας Μα θη η
 τας ηη πως τοι οις ο θο ο νι ι ι οις δ
 και τω σου δα ρι ι ι ι ω δ
 την Α να α α στα α α σι ι ι ιν
 ε ε τεκ μηραν το ο ηη και α νε
 μνη σθησαν της πε ε ρι ι του ου ου ου
 ου του γρα α α φης ηη μεθ ω ω ων
 και δι ων δ και η μεί εις πι ι ι
 στε ευ σα α αν τες ηη α νυ μνου
 ου ου ου ου με ε ε εν σε ε δ τον
 ζω ω ο δο ο ο ο ο την Χρι ι
 στο ον


Γ
ηη




$$\int_{\omega} \mathcal{B}_{\lambda} \int_{\kappa \alpha} \int_{\alpha} \int_{\gamma \iota} \int_{\iota} \int_{\omega} + \frac{1}{\Pi_{\nu \epsilon}} \int_{\epsilon} \int_{\epsilon \nu}$$
$$\mathbf{T}_a \left| \frac{1}{\tau \eta_S} \frac{1}{Ma} \frac{1}{\rho_i} \frac{1}{a_S} + \frac{1}{\delta a} \frac{1}{a} \frac{1}{\kappa \rho \nu} \frac{1}{\nu} \frac{1}{\tau a} \frac{1}{a} \right.$$

—                  

καὶ αἱ διὰ σκοοοὺν τῶ ω ω ω




ω ἰ η η σου δα ἀλλ ε τι προσ

γείει α φρο νει ει ει ει π οι οι οι

οι α α γυ νη η η η α σθε ε

ε ε νη ης δι δι ο και α πο ο

πε εμ πε ε ται αι δι μη η προσ

ψα α αυσαι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

δι αλλ ο ο μως κη η η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ται δι τοις σοι οι οι οις Μαθη

ται αι αις δι οισ ευ αγ γε ε ε ε ε

λι α α ε φη η η σε δι την προς τον

πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον

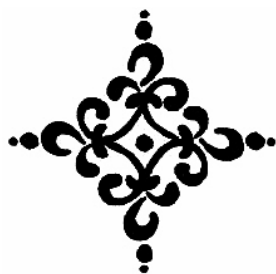
α α νοδον δι α πα αγ γε ε ε ε λου

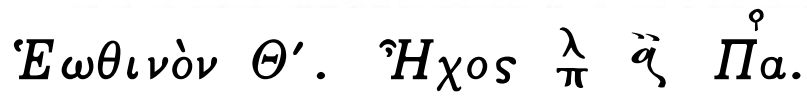
ου ου ου σα δι μεθ ης α ξι ι ι

ω σο ον και η μα α ας δι της εμ φα

³
 νελ ει ει ει ει | νει νει νει νει + νει νει
 νελ ει ει ει α ας σου Δ Χ Δε ε ε ε ε
 σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι ε

ν
δ





⁴
Ν^ε Δο ο ξα α + Πα α τρι
^ρ
ι ι ι και αι Υι ι ω ω ^κ και α
γι ι ι ω Πνευ μα α α τι π^ρ
ς επ ε σχα α α α τω ων τω ω
ων χρο ο ο ο νων ^π ου σης ο ψι ας
Σα αβ βα α α α α των ^κ ε φι
ι στασαι τοι οis φι ι ι ι λois Χρι ι
ι στε ^ρ και αι θα αν μα α α τι θα
αν μα α α βε bai αι ois ^κ τη
κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο
ο δω τω ων θυ ρω ω ων δ^Δ την εκ
νε κρω ω ω ων σου α α α να α

α α α στα α α α σιν α α αλλ

ε ε ε πλη η η σας α χα α ρα

ας του ου ους Μα θη η η τας α και

Πνευ μα τος α γι ι ι ου με ε τε

ε δω ω ω κας α α αυ τοις α και

ε ε ξου ου σι α αν ε ε ε νει

ει ει ει μας α α φε σε ω ω ως α

μα α αρ τι ι ι ι ων α και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε

λι ι ι ι πες α τω ω τη η ης α

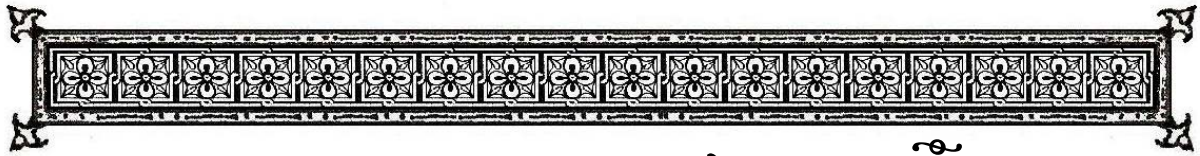
πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα

πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ δω ω

νι ι δι ο πα ρα α σχου ου

και αι η η μιν ᾠ γνω ω σι ι ιν
 α λη η η θη ᾠ και αι α φε ε ε
 σι ιν πται σμα α α α α α α
 α α α α α α α α τω ω ω ω ω
 ὦν ᾠ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ευ σπλααγ χνε ᾠ Κυ υ
 υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε Δ
 δ



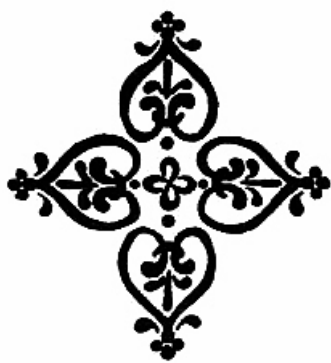


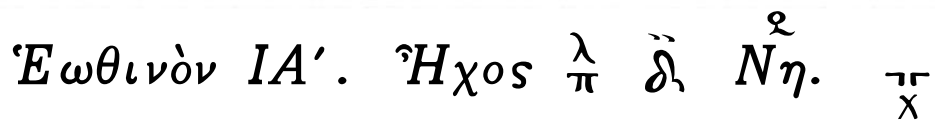
Ἑωθινὸν Ι'. Ἦχος λ π ς Πα. $\overline{\chi}$

⁴
Ν ^ε ^ε | Δο ο ο ξα Πα α τρι ι
και αι αι Υι ι ω ρ και α γι ι ω
Πνευ μα α α τι π
Μ ^ε τα α α τη ην ει εις α α α
α α δου π κα α α α α θο ο ο
δο ο ον και την εκ νε κρω ω ων
α α α να α α α α α α στα α
σιν κ α θυ υ μου ουν τες ω ω ως
ει ει κος ρ ε πι ι τω ω ω χω ρι
ι σμω ω ω ω ω ω σου Χρι στε
ε ε οι οι οι Μα α θη η ται ρ προς
ερ γα σι ι α α αν ε τρα α α α α

πη η η η σαν και πα α α
 λιν πλοι οι οι α και αι αι δι ι
 ι ι ι ι κτυ υ υ υ α ς και αι
 α α γρα ου ου δα α α μου αλ
 λα συ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις
 κ ως Δε σπο της πα α α α αν των δε
 ξι οι οισ τα δι ι κτυ υ υ α δ κε
 λε ε ε ε ευ εις βα α α λειν π
 και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ
 γον ε ευ θυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 και πλη η η θο ος δ των ι χθυ υ υ
 υ υ ων πο ο ο λυ και δει ει
 ει ει πνον ξε ε ε νον ε τοι οι οι μον

ἔ ἐν γῇ ἡ Δ ου με τα σχο οντων το τε
 σου ου ουτων Μα α α α α θῆ ἡ ἡ ἡ
 των π και ἡ μα ας νυν νο ἡ τως
 κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε ε ἐν
 τρυ φῆ ἡ ἡ ἡ σαι ρ φι λ α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 θρω ω πε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
 ε π







 νει ει ειν φρον τι ι ι ι ι δα αι αι

αι των δὲ δι ο καιαι ε ε λε ε
 γες δὲ εἰ φι λείς με ε Χ Πε ε ε ε
 ε ε ε ε ε τρε α Χ ποι μαι νε τα
 α α αρ νι α α α μου κ ποι οι οι μαι
 αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα
 α α α μου δὲ ο δε ευ θε ως εν
 δει ει κνυ υ με ε νο ος δὲ το φι ι
 ι λο στο ορ γο ον κ πε ρι του α α
 α λλου μα θη η του ου ε πυ υν θα α α
 α α νε ε ε ε το δὲ ω ωνταις πρε ε
 σβει ει ει ει αις Χρι στε ε ε δὲ την
 ποι οι μνη ην σου δὲ δι ι α α α
 φυ υ υ λα άτ τε ε εκ λυ υ υ

⁴
 | κω ω ων ρ' λυ μαι νο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων
 α αυ τη η ην

|
 ν
 ρ

